



LICEO STATALE “ERNESTO PASCAL”



Scientifico - Scienze Umane - Scienze Applicate - Artistico - Linguistico - Coreutico

Codice Meccanografico: NAPS12000L - Codice Fiscale: 82009650639

web: www.liceopascalpompei.edu.it - mail: naps12000l@istruzione.it - pec: naps12000l@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell’ art. 17 comma 1 del D. Lgs.n. 62/2017
e dell’art. 10 dell’O. M. n. 67 del 31.03.2025)

N. Protocollo n. 4435 14 maggio 2025

Classe V Sezione A Indirizzo Liceo SCIENZE UMANE

Coordinatore Prof.ssa PANARIELLO FRANCESCA

Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
ARPAIA ANGELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Angela Arpaia
CONIO SILVANA	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Silvana Conio
COTICELLI CARMELA	FISICA	Carmela Coticelli
DI GIOVANNI MATTEO	MATEMATICA	Matteo Di Giovanni
ESPOSITO RITA	STORIA DELL'ARTE	Rita Esposito
GERMANO ANTONIETTA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	Antonietta Germano
LAGUDA MARIA TERESA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Maria Teresa Laguda
LEPRE FRANCESCA	SCIENZE UMANE	Francesca Lepre
PANARIELLO FRANCESCA	STORIA E FILOSOFIA	Francesca Panariello
ROCCO MARIA ROSARIA	SCIENZE NATURALI	Rosaria Rocco
SCALA GIOVANNI PAOLO	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	Giovanni Paolo Scala

INDICE

- 1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO**
- 2. DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO LICEALE**
- 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 4. ATTIVITA' E PROGETTI**
- 5. ATTIVITA' DI PCTO**
- 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**
- 7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**
- 8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**
- 9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**
- 10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**
- 11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 12. VALUTAZIONE**
- 13. CREDITI SCOLASTICI**
- 14. ESAME DI STATO 2024-2025**
- 15. LIBRI DI TESTO**

ALLEGATO 1: UDA Ed. Civica

ALLEGATO 2: Griglia di valutazione per l'educazione civica

ALLEGATO 3: Programmazioni disciplinari

ALLEGATO 4: Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

ALLEGATO 5: Griglia di valutazione prima prova scritta di ITALIANO

ALLEGATO 6: Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE

ALLEGATO 7: Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 67 del 31/03/2024).

1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO

Breve descrizione del contesto

Il Liceo Ernesto Pascal insiste su un territorio di straordinaria importanza storico-archeologica e religiosa e si propone come interlocutore istituzionale per tutti i soggetti pubblici e privati che operano nell'area.

Questo nella convinzione che la scuola debba richiamare l'attenzione della comunità, di cui è parte integrante, sul patrimonio culturale come valore e risorsa (anche in senso economico), fattore di sviluppo e rilancio.

Né va trascurato, anche per le sue implicazioni economiche, il ruolo della scuola come presidio di legalità e modello virtuoso di organizzazione.

Presentazione dell'Istituto

Il nostro Liceo ha iniziato il suo percorso nel lontano 1965 come sezione staccata del Liceo statale "Silvestri" di Portici, in risposta all'esigenza del territorio cittadino di ospitare almeno un'istituzione scolastica secondaria di secondo grado.

Il Liceo subito raccolse consensi e adesioni e le iscrizioni aumentarono a tal punto da consentire all'Istituto di acquisire l'autonomia già nell'anno scolastico 1972-1973.

Fu in quella circostanza che il Collegio dei docenti decise di intitolare la nuova istituzione all'insigne matematico partenopeo Ernesto Pascal.

Fino al 2013 sono stati attivi il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane.

Dall'anno scolastico 2013-14, l'Istituto si è arricchito di altri due indirizzi:

- Liceo Artistico, con due opzioni (Arti Figurative e Architettura e Ambiente);
- Liceo Coreutico.

Dall'anno scolastico 2014-15 è anche Liceo Linguistico.

Dall'anno scolastico 2017-18 è attivo anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Dall'anno scolastico 2022-23 è attivo il Liceo Quadriennale sulla transizione ecologica e digitale.

La progettualità dell'Istituto intende valorizzare le risorse culturali e professionali dei docenti orientate alla ricerca e alla sperimentazione didattica, dando attuazione agli obiettivi connessi alle esigenze del territorio mediante la diversificazione dell'offerta formativa e proponendosi quale scuola-polo per i vari indirizzi.

Nel tempo sono stati potenziati, insieme ai percorsi legati alle diverse discipline, modelli didattici e formativi (laboratori, iniziative di istituto e di arricchimento culturale, progetti, stage) mirati a favorire un clima relazionale costruttivo, a stimolare la motivazione nei ragazzi e a sostenere il senso di appartenenza alla scuola come realtà positiva.

Al "Pascal" è stata riconosciuta dall'utenza la capacità di creare negli studenti un alto livello di preparazione nell'affrontare i percorsi universitari, così come dimostrato dai dati del RAV.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")". Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La centralità del progetto educativo e culturale del "Pascal" trova la sua legittimazione nella CENTRALITÀ DELL'ALUNNO individuato come PERSONA, CITTADINO e FIGURA PROFESSIONALE.

L'istituto assume come modello di riferimento quello di una scuola che promuova la formazione integrale, ovvero la "licealità", in un avanzamento progressivo di traguardi cognitivi, alla luce di una concezione unitaria del sapere, che compenetri la cultura umanistica e quella scientifica, aperta alle sollecitazioni ineludibili del sociale, del mondo delle tecnologie e delle comunicazioni, su cui innestare curricoli differenziati e professionalizzanti.

Tale scuola vuole essere non solo il "luogo" della trasmissione formativa del sapere, ma il laboratorio dove il ragazzo può diventare co-attore e co-gestore del processo di insegnamento-apprendimento, perché tutte le sue potenzialità entrano in gioco e si possono esprimere: oltre lo studio e l'impegno, la creatività, la fantasia, la comunicazione.

2. DESCRIZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE TRADIZIONALE - PECUP

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (D.P.R. N. 89 del 2010, art. 9 comma 1).

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Scienze Umane***	4	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 24 studenti, tre sono maschi, alcuni sono stati promossi in seguito al superamento dei debiti formativi. All'inizio del corrente anno si è aggiunto un nuovo alunno dopo aver sostenuto l'esame di idoneità come risulta dai verbali presenti agli atti della scuola.

Il profilo generale è abbastanza omogeneo ed equilibrato. La maggior parte degli alunni ha mostrato un vivo interesse ed una costante partecipazione alle attività proposte e al dialogo didattico-educativo, ha raggiunto un adeguato livello di responsabilità, ha sviluppato uno spirito critico ed una capacità di approfondimento personale e ha saputo utilizzare con padronanza il linguaggio specifico dei contenuti di ciascuna disciplina.

Attraverso un impegno costante e proficuo, la classe ha acquisito un saldo bagaglio di conoscenze che si è consolidato negli anni unitamente ad un metodo di studio efficace e ad una valida modalità di apprendimento. Gli stimoli proposti hanno incontrato un favorevole riscontro e risposte più che appropriate. La maggior parte dei discenti, infine, ha sempre rispettato le consegne sia nei tempi che nella validità dei contenuti.

Tuttavia, un esiguo gruppo di allievi non sempre ha mostrato interesse e partecipazione al dialogo didattico ed educativo e non sempre ha interagito attivamente, mancando di un impegno costante e di una frequenza assidua. Questi ultimi quindi, hanno presentato alcune difficoltà a stare al passo col gruppo classe non raggiungendo pienamente gli obiettivi fissati dalle varie discipline.

Dal punto di vista comportamentale, la condotta risulta corretta e il tono di scolarizzazione accettabile; gli alunni mostrano un buon grado di maturità e di equilibrio costituendo un gruppo classe coeso; il loro comportamento è corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica, il rapporto interpersonale infatti è basato sulla fiducia reciproca e sul rispetto personale e collettivo. L'interazione didattica si può ritenere positiva in quanto la classe ha partecipato con costante interesse alle lezioni e a tutte le attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

Nº		PROVENIENZA
1	AMMENDOLA	MARTINA
2	ANNUNZIATA	ALYSSYA
3	BATTAGLIA	MICHELA
4	BATTAGLIA	SARA
5	CASCIERLO	ADRIANA
6	CECCONI	LORENZO
7	CENTOLETTI	ARIANNA MARIA CAMILLA
8	CENTOLETTI	PIERALBERTA CARLOTTA
9	CENVINZO	ASIA
10	CHIAVAZZO	MIRIANA
11	CIAVOLINO	DAVIDE
12	D'AMORA	ANNA
13	D'ANTUONO	GIOVANNA
14	DE FELICE	MARICA
15	DEL GAUDIO	ROBERTA
16	DONNARUMMA	ILENIA

17	LIANZA	ELEONORA	INTERNA
18	LONGOBARDI	EMANUELE	INTERNA
19	PICA	ANNA SARA	INTERNA
20	PRISCO	ROBERTA	INTERNA
21	RUSSO	TERESA	INTERNA
22	SCAFARTO	IMMACOLATA	INTERNA
23	TODISCO	VITTORIA GEMMA	INTERNA
24	VACCARO	SARA	INTERNA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ARPAIA	ANGELA
LINGUA E CULTURA LATINA	CONIO	SILVANA
FISICA	COTICELLI	CARMELA
MATEMATICA	DI GIOVANNI	MATTEO
STORIA DELL'ARTE	ESPOSITO	RITA
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	GERMANO	ANTONIETTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	LAGUDA	MARIA TERESA
SCIENZE UMANE	LEPRE	FRANCESCA
STORIA E FILOSOFIA	PANARIELLO	FRANCESCA
SCIENZE NATURALI	ROCCO	MARIA ROSARIA
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	ROCCO	GIOVANNI PAOLO
Rappresentanti Genitori	WCISLO	KATARZYNA
Rappresentanti Alunni	DONNARUMMA	ILENIA
	BATTAGLIA	MICHELA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
FISICA	COTICELLI CARMELA	COTICELLI CARMELA	COTICELLI CARMELA
MATEMATICA	DI GIOVANNI MATTEO	DI GIOVANNI MATTEO	DI GIOVANNI MATTEO
STORIA DELL'ARTE	ESPOSITO RITA	ESPOSITO RITA	ESPOSITO RITA
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	GERMANO ANTONIETTA	GERMANO ANTONIETTA	GERMANO ANTONIETTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	LAGUDA MARIA TERESA	LAGUDA MARIA TERESA	LAGUDA MARIA TERESA
SCIENZE UMANE	DEL SORBO LOREDANA	LEPRE FRANCESCA	LEPRE FRANCESCA
STORIA	PANARIELLO FRANCESCA	PANARIELLO FRANCESCA	PANARIELLO FRANCESCA
FILOSOFIA	ALLEGRO MARIAPIA	PANARIELLO FRANCESCA	PANARIELLO FRANCESCA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NISI FILOMENA	SCALA GIOVANNI PAOLO	SCALA GIOVANNI PAOLO
SCIENZE NATURALI	ROCCO MARIA ROSARIA	ROCCO MARIA ROSARIA	ROCCO MARIA ROSARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ARPAIA ANGELA	ARPAIA ANGELA	ARPAIA ANGELA
LINGUA E CULTURA LATINA	CONIO SILVANA	CONIO SILVANA	CONIO SILVANA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Le competenze specifiche del liceo delle **Scienze Umane**: - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane; - utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane; - operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; - applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; - utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Gli interventi di recupero e di potenziamento sono stati previsti e realizzati in itinere, sia sul versante contenutistico che su quello metodologico, secondo i piani di lavoro di tutti i docenti e le necessità formative dai singoli alunni.

Percorsi interdisciplinari

I docenti hanno seguito durante l'anno scolastico le programmazioni presentate e approvate dal CdC all'inizio delle attività didattiche pervenendo a momenti di attività interdisciplinari che si sono concretizzate operativamente, nella trattazione delle seguenti tematiche comuni.

- CITTADINANZE
- REALTA' E APPARENZA
- NUOVE FRONTIERE

Attività curricolari di arricchimento dell'offerta formativa

COMPETENZE	PROGETTO	LUOGO	PARTECIPANTI
Credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente	Canta con Kant	Teatro di Salerno	Casciello, Del Gaudio e Donnarumma
Promuovere la cultura della legalità e del rispetto delle regole. Comprendere i valori della Costituzione e della democrazia. Riflettere sul ruolo del cittadino nella lotta contro le illegalità. Prevenire fenomeni come bullismo, corruzione, criminalità organizzata.	Incontro con il magistrato Catello Maresca: “Lo Stato vince sempre quando capisce e vuole”	Teatro di Costanzo Mattiello, Pompei. 30/10/2024	Tutta la classe
Comprendere il valore della memoria storica e del patrimonio archeologico. Avvicinare gli studenti al metodo scientifico della ricerca archeologica.	Premio Internazionale di archeologia Amedeo Maiuri, VI edizione	Palazzo De Fusco, Comune di Pompei, 15/11/2024	Emanuele Longobardi, Ilenia Donnarumma, Sara Battaglia

Aiutare gli studenti a riconoscere, nominare e gestire le proprie emozioni. Sviluppare empatia, ascolto attivo e capacità relazionali. Migliorare il clima di classe e prevenire situazioni di disagio o conflitto. Promuovere la consapevolezza emotiva come competenza chiave per la vita	Incontro con la Dottessa Laura Valente: “Il linguaggio delle emozioni”	Collegamento virtuale dall'aula, 28/11/2024	Tutta la classe
Promuovere la cultura della legalità e del rispetto delle regole. Comprendere i valori della Costituzione e della democrazia.	“A scuola di legalità” incontro con il generale Umberto Sirico	Liceo E. Pascal, palestra, 4/12/2024	Tutta la classe
Aiutare gli studenti a riconoscere, nominare e gestire le proprie emozioni.	Filosofa Ilaria Gaspari del libro “Il linguaggio delle emozioni”	Da remoto in aula, 10/1/2025	Longobardi
---	Open Day	Liceo E.Pascal Pompei, 17/1/2025	Longobardi
---	Open Day	Liceo E. Pascal Pompei, 24/1/2025	Tutta la classe
Utilizzo di software specifici (Office, coding, grafica, ecc.). Educazione ai media e alla cittadinanza digitale. Sicurezza in rete (cybersecurity e netiquette).	“Mondo nuovissimo, dialoghi sull’etica e AI”, incontro con gli autori Fabio De Felice e Roberto Race	Hotel del Sole Pompei 30/1/2025	Donnarumma
Fornire competenze digitali applicate al marketing. Sviluppare la capacità di analizzare e creare contenuti per i social. Educare a un uso responsabile, strategico e professionale dei social network.	“Social media e AI: creazione di contenuti del futuro” con l’esperta Sorrentino Federica	Liceo E.Pascal, Pompei, da gennaio a marzo 2025 (ore pomeridiane)	Tutta la classe
Utilizzo di software specifici (Office, coding, grafica, ecc.). Educazione ai media e alla cittadinanza digitale.	“Nuove tecnologie e prospettive educative” con i Professori Pier Cesare Rivoltella e Nadia Carlomagno	Liceo E.Pascal, Pompei, 4/2/2025	Tutta la classe

Sicurezza in rete (cybersecurity e netiquette).			
Analizzare le dinamiche sociali del territorio e della società contemporanea. Stimolare lo spirito critico su temi di attualità.	<i>"Di cosa parliamo quando parliamo di realtà"</i> , incontro con il giornalista e scrittore Eduardo Camurri	Liceo E.Pascal, Pompei, 7/2/2025	Tutta la classe
Comprendere la politica tramite l'AI	<i>"Come cambia il racconto della politica"</i> , con la giornalista, cronista politica e parlamentare, conduttrice radiofonica, autrice di trasmissioni, Daniela Preziosi	Liceo E.Pascal, Pompei, 26/2/2025	Tutta la classe
Educazione ai media e alla cittadinanza digitale.	"Dialogo sull'AI" con i Professori Francesco Colace e Bruno Siciliano	Liceo E.Pascal, Pompei, 18/3/2025	Tutta la classe
Informare correttamente gli studenti sul tema della donazione di organi e tessuti. Promuovere la cultura della solidarietà e del dono. Stimolare il pensiero critico su temi bioetici e di salute pubblica. Coinvolgere gli studenti in attività di sensibilizzazione e comunicazione sociale	"Un donatore moltiplica la vita: la donazione di organi, tessuti e sangue nel dialogo inter religioso"	Teatro di Costanzo Mattiello di Pompei, 25/3/2025	Del Gaudio, Donnarumma e Longobardi

5. ATTIVITÀ DI PCTO

A.S.	Nome Progetto	Ente Formatore/Formatori	n° alunni	n° ore
2022/23	METROPOLIS, QUOTIDIANO IN CLASSE	REDAZIONE METROPOLIS	22	30
2023/24	METROPOLIS, RADIO	REDAZIONE METROPOLIS	23	38
2024/25	METROPOLIS, QUOTIDIANO IN CLASSE	REDAZIONE METROPOLIS	24	34
				Totale ore 102

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO Anno 2023, 2024 e 2025	Metropolis, quotidiano in classe e radio
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Redazione Metropolis di Castellammare di Stabia
n. ore	102
Partecipanti	24
DESCRIZIONE ATTIVITÀ SVOLTE	<p>La scuola ha collaborato con la redazione del quotidiano Metropolis con l'intento di sviluppare nelle nuove generazioni la conoscenza e l'importanza della notizia attraverso quotidiani e le trasmissioni radiofoniche.</p> <p>Il presente si muove a una velocità superiore a quella di tutte le epoche che lo hanno preceduto: le nuove dinamiche economico-politiche e sociali, insieme alla digitalizzazione, plasmano una realtà mutevole con cui è complesso stare al passo. Il sovrapporsi di narrazioni diverse, l'evolversi delle fonti di informazione e la percezione diffusa di trovarsi nel mezzo di un costante bombardamento di notizie, sono elementi tipici del nostro presente e rischiano di allontanare i giovani dallo sviluppo di uno spirito critico costruttivo e aperto rispetto ai cambiamenti a cui stiamo andando incontro come società.</p> <p>Il PCTO a scuola di giornali e radio: competenze e strumenti per raccontare il mondo che cambia, promosso da Metropolis, intende sviluppare negli studenti le competenze di base per gestire le diverse fasi del processo di elaborazione di un programma radiofonico, attraverso le molteplici e innovative forme di comunicazione utilizzate ai nostri giorni.</p> <p>Nei moduli del PCTO, speaker radiofonici della redazione guideranno gli allievi alla scoperta della radio, del funzionamento della redazione di uno staff radiofonico, dell'organizzazione della messa in onda di una trasmissione radio, online e degli account social e delle diverse professionalità coinvolte, con particolare attenzione alle figure emergenti e con maggiori opportunità occupazionali in futuro.</p> <p>Il PCTO si articola in moduli, si rivolge alle e agli studenti degli ultimi tre anni della Scuola Secondaria di II Grado e ha una durata triennale per un numero complessivo di almeno 90 ore certificate.</p>
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	Conoscenza del settore radiofonico e della carta stampata, mansioni connesse al profilo professionale del giornalista e del tecnico radiofonico; Attivazione e sviluppo delle capacità creative e relazionali del speaker

	<p>radiofonico per la creazione di un programma radio e nella creazioni di articoli di attualità</p> <p>Promozione dello sviluppo delle potenzialità dello scrittore, per gli autori, e dei processi di comunicazione, per gli speaker</p>
PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE	<p>Gli studenti al termine del percorso hanno compreso l'enorme valore nel coniugare la teoria con la pratica. Si sono molto divertiti a stare a contatto con giornalisti di professione e si sono cimentati nella registrazione di diverse trasmissioni radiofoniche con interviste, scelte musicali e tematiche da sviluppare.</p> <p>All'inizio vi era un velo di scetticismo su quest'esperienza, si pensava che fosse pesante e noiosa, ma dal secondo incontro con gli esperti è stato tutto interessante, si sono divertiti e sono diventati protagonisti di questo progetto durato ben tre anni.</p>

Si precisa che l'alunno che si è iscritto nell'anno scolastico 2024-2025, ha seguito progetti di Pcto e di Orientamento anche con altre classi per il raggiungimento delle almeno 90 ore previste dalla normativa.

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa

DATE	ARGOMENTI	CLASSI	RELATORI
26/09/2024	CANTA CON KANT	Alunne: Casciello Del Gaudio e Donnarumma	Esperti
02/10/2024	“La grande bellezza.-Giovani. Giustizia. Cultura”	Tutta la classe	Esperti in diritto Geolier, cantante
30/10/2024	Inaugurazione dell'anno scolastico. Incontro con il Magistrato C. Maresca	Tutta la classe	Catello Maresca, magistrato
02/10/2024	Incontro con il Generale di Corpo d'Armata, Dott. Umberto Sirico	Tutta la classe	Umberto Sirico, generale della GF
10/01/2025	“Il linguaggio delle emozione”	Tutta la classe	Ilaria Gaspari, filosofa e scrittrice
26/02/2024	“Come cambia il racconto della politica (AI)”	Tutta la classe	Daniela Preziosi, scrittrice
29/04/2025	“A che servono i poeti al tempo dell'intelligenza artificiale”	Tutta la classe	Paolo Di Paolo,scrittore

7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Tenuto conto del D.M. n.35 del 22/06/2020, della Legge 92/2019 e del D.M. n.183 del 07/09/2024, che stabiliscono il principio della trasversalità dell’ insegnamento di Educazione civica, il Consiglio di Classe ha deliberato la partecipazione degli studenti alle iniziative che ha reputato coerenti e funzionali alla programmazione didattica al fine di elaborare un progetto che è stato inserito a tutti gli effetti nella programmazione annuale del Consiglio e nei piani di lavoro dei docenti coinvolti. Si veda UDA Ed. Civica Allegato 1.

Inoltre, nella definizione del monte ore minimo annuale per l’insegnamento dell’Ed. Civica, il quadro orario che segue è stato elaborato sottraendo ad ogni disciplina un impegno annuale di circa il 4% del monte ore curriculare.

Quadro orario

QUADRO ORARIO PER L’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA					
LICEO SCIENZE UMANE					
MATERIE	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o
Italiano	6	6	5	5	5
Latino	3	3	2	2	2
Geo-storia	3	3			
Storia			4	4	4
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	6	6	5	5	5
Diritto Economia	3	3			
Lingua straniera	3	3	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’Arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	2	2	2	2	2
	33	33	33	33	33

Nuclei tematici

I nuclei tematici affrontati sono:

- **Costituzione;**
- **Sviluppo economico e sostenibilità;**
- **Cittadinanza digitale;**

Modalità di valutazione e attribuzione del voto

Considerato che tutti i docenti componenti del Consiglio di classe sono per norma contitolari dell’insegnamento, il voto viene attribuito secondo la seguente modalità:

- ogni docente contribuisce alla “proposta di voto” inserendo le valutazioni di ciascun alunno all’interno del registro elettronico per la specifica materia “Educazione civica” di cui è assegnatario;
- il coordinatore di classe formula, in sede di scrutinio intermedio e finale, la proposta di valutazione per ciascun alunno dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del CdC (elementi desumibili dal registro elettronico).

Considerato, inoltre, che la valutazione “deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica” (Linee guida), l’attribuzione del voto si avvale della griglia di valutazione allegata al presente documento. (Allegato 2)

8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Orientamento attivo di 9h a scuola	UNISOB Napoli	Partecipazione di tutta la classe	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso l'Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso l'Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Partecipazione di tutta la classe, presso l'Università	Valutazione soddisfacente
Open day	Tutte le Facoltà	Partecipazione di tutta la classe, presso la sede del liceo	Valutazione soddisfacente

9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le programmazioni disciplinari sono state rimodulate nel corso dell'anno in considerazione della condizione di partenza della classe e dei livelli di apprendimento raggiunti nei singoli segmenti didattici, pur nella diversità delle singole discipline, la metodologia è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo tra docenti e alunni. Si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio inter-disciplinare.

Il nostro istituto ha attivato metodologie e strategie didattiche in modo da poter garantire un'offerta formativa personalizzabile, per sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi, per promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti, e per preparare gli studenti ad integrarsi nella società una volta finiti gli studi.

Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, le metodologie e le strategie utilizzate per il conseguimento delle competenze sono state rapportate al livello medio della classe e ai ritmi di apprendimento degli allievi al fine di promuovere il coinvolgimento di tutti i discenti. Il confronto e il dialogo hanno costituito il presupposto per avviare il processo di superamento delle difficoltà che si sono presentate nella vita scolastica. Nello svolgimento delle attività didattiche la classe ha ricevuto una costante informazione su finalità e obiettivi perseguiti, su metodologie, criteri e griglie di valutazione adottati. Si è costantemente proposta una riflessione comune sui risultati, sui punti di forza e di debolezza delle prestazioni dell'intero gruppo classe e dei singoli alunni.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi –Tempi del percorso Formativo

- Le strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto del livello medio della classe relativamente ai ritmi di apprendimento, ai livelli cognitivi e alle competenze di partenza degli allievi. In particolare: è stata privilegiata la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento;
- Sono stati promossi momenti di dibattito, di confronto, di analisi, di dialogo al fine di ottenere un coinvolgimento personale e attivo degli studenti;
- Si è dato spazio al dialogo, considerato un mezzo per la soluzione e il superamento delle incertezze o di dubbi sorti durante la vita scolastica;
- Sono stati incoraggiati i progressi per favorire processi di autostima.

Il consiglio di classe ha lavorato in sinergia per uno scambio di informazioni ed esperienze volte a rimuovere ostacoli e a differenziare la proposta didattica, una volta individuate difficoltà ed evidenziate problematiche all'interno della classe.

Per le programmazioni disciplinari vedere Allegato 3

10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (Articolo 10 Comma 1 lettera C dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno acquisito contenuti, conoscenze e competenze relativi al/ai seguente/i moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
FIRST WORLD WAR	INGLESE	STORIA	3	-Arricchimento del lessico specialistico storico in lingua inglese. -Uso corretto della lingua accademica per descrivere, spiegare e argomentare eventi storici. -Capacità di sintesi e riformulazione di

				contenuti complessi in inglese.
CAUSES OF WORLD WAR ONE	INGLESE	STORIA	2	-Arricchimento del lessico specialistico storico in lingua inglese. -Uso corretto della lingua accademica per descrivere, spiegare e argomentare eventi storici. -Capacità di sintesi e riformulazione di contenuti complessi in inglese.

11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe è presente un alunno con PDP la cui documentazione risulta agli atti della scuola.

12. VALUTAZIONE

Il voto è stata considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012

Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2, recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art. 1 comma 6 del D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 dispone: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Allo scopo sono stati impiegati gli strumenti approvati dai Dipartimenti disciplinari.

In allegato (Allegato 4) si riporta la GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA approvata nel Collegio dei Docenti del 6 novembre 2024 per l'anno scolastico 2024-2025

13. CREDITI SCOLASTICI

Nel rispetto della normativa vigente e delle delibere del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Per una media M dei voti fino a X,49 si attribuisce il valore minimo della fascia; se la media M dei voti è uguale o superiore a X,50 si attribuisce il massimo punteggio previsto per la fascia, a condizione di una valutazione della condotta uguale o superiore a 9 (nove), come stabilito dall'art. 15, co. 2 *bis*, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150.

Per la fascia $9 < M \leq 10$ attribuzione del massimo del punteggio se M è pari o superiore a 9,17.

La delibera di assegnazione dei crediti per l'anno scolastico 2024/2025 è stata approvata nel Collegio dei docenti del 6 novembre 2024.

In virtù di quanto disposto dall'OM n.67 del 31 marzo 2025 per l'a.s. 2024/25, il credito scolastico che verrà assegnato in sede di scrutinio finale per la classe quinta, sarà sommato a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Tabella A - D.lgs. 62/2017

PROSPETTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO e QUARTO ANNO

n.	Alunno Cognome e Nome	Crediti 3° Anno	Crediti 4° Anno
1	AMMENDOLA MARTINA	11	12
2	ANNUNZIATA ALYSSYA	11	12
3	BATTAGLIA MICHELA	10	11
4	BATTAGLIA SARA	10	12
5	CASCIERLO ADRIANA	8	11
6	CECCONI LORENZO	9	11
7	CENTOLETTI ARIANNA MARIA CAMILLA	9	10
8	CENTOLETTI PIERALBERTA CARLOTTA	9	10
9	CENVINZO ASIA	9	10
10	CHIAVAZZO MIRIANA	9	10
11	CIAVOLINO DAVIDE	8	9
12	D'AMORA ANNA	10	12
13	D'ANTUONO GIOVANNA	8	9
14	DE FELICE MARICA	9	11
15	DEL GAUDIO ROBERTA	10	11
16	DONNARUMMA ILENIA	10	12
17	LIANZA ELEONORA	12	13
18	LONGOBARDI EMANULE	10	11
19	PICA ANNA SARA	11	11
20	PRISCO ROBERTA	10	11
21	RUSSO TERESA	10	11
22	SCAFARTO IMMACOLATA	9	11
23	TODISCO VITTORIA GEMMA	8	9
24	VACCARO SARA	9	11

14. ESAME DI STATO 2024-2025

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti quanto previsto dall'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/25, come disciplinato dall'OM n. 67 del 31 marzo 2025.

L'esame, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (come stabilito dal d.m. n. 13 del 28 gennaio 2025);
3. un colloquio.

Per quanto attiene il **colloquio**, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto) col quale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**, il consiglio di classe ha predisposto una serie di argomenti per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato analizzerà, poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Nella conduzione del colloquio la commissione d'esame terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente.

TEMI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO

TEMI	MATERIE COINVOLTE
REALTA' E APPARENZA	ITALIANO E LATINO, STORIA E FILOSOFIA, INGLESE, ARTE, SCIENZE UMANE, SCIENZE
LE NUOVE FRONTIERE	ITALIANO E LATINO, STORIA E FILOSOFIA, INGLESE, ARTE, SCIENZE UMANE, SCIENZE
LE CITTADINANZE	TUTTE

Le valutazione delle due prove scritte e del colloquio sarà effettuata sulla base delle griglie indicate al presente documento.

(Allegati 5-6-7)

- Griglia di valutazione prima prova scritta di italiano (approvata nella riunione del Dipartimento di Italiano del 10/04/2024):
 - Tipologia A: Analisi Testuale
 - Tipologia B: Testo Argomentativo
 - Tipologia C: Testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE (approvata nella riunione del Dipartimento del 5 settembre 2024)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 67 del 31/03/2025)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Capaci di sognare -con nulla osta cei-Maglioli Piero -Editore SEI
ITALIANO	Imparare dai classici a progettare il futuro edizione bianca 3B e 3C- Guido Baldi- Paravia
STORIA	Civiltà di memoria - volume 3 - il novecento e oggi - Prosperi Adriano - Einaudi scuola
LATINO	Roma senza tempo- volume unico - letteratura e cultura latina- Giovanna Garbarino- Paravia
FILOSOFIA	Il gusto del pensare 3, da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei – Autor: Maurizio Ferraris – Editore: Paravia
INGLESE	Performer Heritag blu from the origins to the present age M. Spiazzi e M.Tavella - Zanichelli
SCIENZE UMANE	Dialoghi nelle Scienze Umane 3- saperi fondamentali- SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA– Autore: AA.VV - Editore: Treccani Giunti
SCIENZE UMANE (pedagogia)	Pedagogia. Percorsi e parole – vol. per il quinto anno (LDM) dal novecento al confronto contemporaneo – Autore: Paola Giaconia, Angelo Scalisi – Editore: Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica - Autore: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Editore: Zanichelli
MATEMATICA	Matematica. Azzurro, con Tutor matematica (Vol.5), Terza edizione – Autore: Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone – Editore: Zanichelli
FISICA	Fisica è - l'evoluzione delle idee - per il quinto anno - volume per il quinto anno - Fabbri Sergio – Editore SEI
STORIA DELL'ARTE	Civiltà d'arte- Edizione Arancione- CLASSE QUINTA- dal postimpressionismo ad oggi- Editore: Atlas
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Educare al movimento slim-vol. allen.salute e ben.slim+eb+ vol.sport in pdf - Lovecchio – Editore Marietti scuola

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15.05.2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof.^{ssa} Filomena Zamboli

PIANO DI LAVORO Uda

DISCIPLINA	ATTIVITA' e CONTENUTI	ORE*	TEMPI
Italiano	<p>Cittadinanza digitale: Come la rivoluzione digitale ha modificato la comunicazione. Guido Castellano e Marco Morello, "La vita domotica", Panorama 2019. Aspetti della rivoluzione digitale. Film di Steven Spielberg, Intelligenza artificiale del 2001. Collegamenti con la tematica di "libertà e democrazia" con i seguenti brani trattati (messa a confronto tra la letteratura e la realtà, i classici parlano al presente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La vita dei campi", da "Rosso Malpelo", Verga • Le ali del gabbiano", da "Una vita", Svevo • "La morte del padre", la "Coscienza di Zeno", Svevo • "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", da "Il fu Mattia Pascal", Pirandello • "Nessun nome", da "Uno, nessuno e centomila", Pirandello 	4	
Storia e Filosofia	<p>La Costituzione: Nascita e Articoli della Costituzione, dallo Statuto Albertino alla Costituzione. Referendum e Assemblea Costituente</p>	7	
Lingua Straniera	<p>La Costituzione: Magna Carta, dai diritti umani alla Costituzione del mondo. La libertà e l'indipendenza della donna: analisi del brano musicale "I'm every woman" di Chaka Khan.</p>	2	
Matematica	<p>Cittadinanza digitale: Mailing-lists e newsgroups, il Mail-bombing.</p>	2	
IRC	<p>La Costituzione: Diritto, legalità e solidarietà. La difesa della dignità umana. Diritti umani.</p>	2	
Scienze Umane	<p>La Costituzione: La democrazia come migliore forma di governo, discorso di Calamandrei ai giovani, "La libertà" di Gaber. Leggi sulla disabilità e integrazione scolastica.</p>	5	
Fisica	<p>La Costituzione: Le Fake news, dall'informazione alla disinformazione. L'IA.</p>	2	
Disegno e Storia dell'Arte	<p>Sviluppo Economico e Sostenibilità: Leggi di tutela dei beni culturali. Progetto F.A.I.</p>	2	
Scienze	<p>Il diritto alla maternità: la maternità surrogata.</p>	2	

<i>Lingua e cultura Latina</i>	La Costituzione: Le leggi nell'antica Roma.	2	
Valutazione	<p>La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità relative alle varie discipline coinvolte.</p> <p>Si considerano inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le competenze in materia di cittadinanza (Processo), • le competenze linguistiche e comunicative, • le competenze in scienze e tecnologie, le competenze digitali, la correttezza, • la precisione e la funzionalità (Prodotto). <p>(Vedi scheda di valutazione allegata)</p>		
Prodotto finale	Mappa concettuale interdisciplinare sull'argomento trattato		

Pompei, lì 16 ottobre 2024

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Francesca Panariello

ALLEGATO 2: Griglia di valutazione per l'educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA				
TEMATICA	COMPETENZA	LIVELLO	ABILITA'	VOTO
COSTITUZIONE	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana	INIZIALE	L'alunno non ha ben chiaro le differenze tra regola, norma, legge e rappresentanza democratica	5
	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva		Opportunamente guidato dal docente riesce a organizzare le idee sulle complessità della vita sociale	6
	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	INTERMEDIO	E' abbastanza consapevole che ci sono comportamenti atti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	7
	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro.		E' consapevole che ci sono comportamenti atti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	8
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ'	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente	INIZIALE	È consapevole che la convivenza civile si fonda sul rispetto dell'altro e adotta comportamenti virtuosi per contrastare l'illegalità e partecipa attivamente alla solidarietà verso i meno fortunati.	9
	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente		È pienamente consapevole che la convivenza civile si fonda sul rispetto dell'altro e adotta comportamenti virtuosi per contrastare l'illegalità e partecipa attivamente alla solidarietà verso i meno fortunati.	10
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	INTERMEDIO	Ha conoscenze di base sulle regole di tutela della salute e dell'ambiente.	6
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.		E' abbastanza consapevole che esiste un patrimonio di beni materiali e immateriali da tutelare. E' consapevole che esiste un patrimonio di beni materiali e immateriali da tutelare.	7 8
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali	AVANZATO	È consapevole dell'economia circolare e conosce perfettamente le tutele per il risparmio e per la previdenza sociale.	9
CITTADINANZA DIGITALE	Individuare forme di comunicazione digitale appropriate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo		È pienamente consapevole dell'economia circolare e conosce perfettamente le tutele per il risparmio e per la previdenza sociale.	10
	Individuare le situazioni di pericolo della rete e delle fake news, rispettare la diversità culturale e generazionale, conoscere le strategie di efficace comunicazione	INTERMEDIO	Usa i media e la rete con scarsa attenzione o non ne conosce le potenziali pericolosità	5
	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.		Ha una sufficiente consapevolezza dei rischi dell'uso del web e utilizza, opportunamente guidato, i software	6
	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	AVANZATO	Si rende conto dei pericoli che si nascondono all'interno del web, conosce la pericolosità del dark web	7
			Si rende pienamente conto dei pericoli che si nascondono all'interno del web, conosce la pericolosità del dark web	8
			Conosce come accedere in modo oggettivo alle informazioni contenute sul web con particolare attenzione alle fonti consultate.	9
			Conosce perfettamente come accedere in modo oggettivo alle informazioni contenute sul web con particolare attenzione alle fonti consultate.	10

Allegato 3: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti in diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica.</p> <p>Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di uno scopo.</p> <p>Riconoscere e confrontare generi letterari e autori.</p>	<p>Caratteri del Romanticismo: LEOPARDI</p> <p>L'età postunitaria: Verga e i romanzi dei vinti</p> <p>Decadentismo.</p> <p>Pascoli, D'Annunzio Svevo, Pirandello</p> <p>La letteratura tra le due guerre: Ungaretti</p>	<p>Si prevede di valutare: competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione) secondo il criterio di indagine internazionale OCSE-PISA e l'INVALSI; riassunto, analisi testuale (comprensione; analisi: morfosintattica, stilistica, lessicale, retorica; interpretazione comprensiva ed approfondimento); relazione; produzione di un testo argomentativo.</p> <p>Le prove strutturate, semistrutturate, di analisi ed altre, sono tratte dalle guide per gli insegnanti; tali sussidi contengono materiali per la programmazione e la valutazione delle competenze (secondo le indicazioni ministeriali) nonché correttori e valutatori. Per le altre tipologie (compresa la valutazione delle prove orali) sono state condivise delle Griglie di valutazione.</p>

LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l' italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica. Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di uno scopo. Riconoscere e confrontare diversi generi letterari e autori diversi. Effettuare l'analisi previsionale ai fini della traduzione dei testi d'autore.	Dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.: Seneca, Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane, Quintiliano, Tacito, Fedro, Marziale Petronio, Giovenale e Apuleio.	Le prove scritte, per ciò che attiene al Liceo delle Scienze Umane saranno esclusivamente semistrutturate, in considerazione del poco tempo a disposizione e della impossibilità - allo stato attuale - di realizzarle in presenza. Esse vertono sull'analisi dei testi e sono tratte dalle guide per gli insegnanti; tali sussidi contengono materiali per la programmazione e la valutazione delle competenze. Per le altre tipologie (compresa la valutazione delle prove orali) sono state condivise delle Griglie di valutazione. Le prove scritte saranno due per quadrimestre così come le verifiche orali le quali, a discrezione del docente, possono essere sostituite con testi scritti.

SCIENZE UMANE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>L'insegnamento pluridisciplinare e interdisciplinare delle scienze umane pone lo studente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni; • individuare le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura moderna e contemporanea e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà occidentale; conoscere le dinamiche proprie della realtà sociale attuale, con particolare attenzione ai nuovi fenomeni educativi e ai processi formali e non, al mondo del lavoro, ai fenomeni antropologici, interculturali e di massa, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; organizzare, collegare ed esprimere valutazioni su idee, fatti e argomentazioni cercando soluzioni adeguate a situazioni nuove; individuare ed analizzare i nessi tra gli argomenti di 	<p>Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che indicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali, hanno riguardato i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La democrazia e il discorso di Calamandrei ai giovani; • La libertà e l'attualità: Gaber e il suo impegno politico attraverso la musica; • L'educazione come formazione del valore etico-politico: Herbart, Dewey, Montessori, Gentile; • La Costituzione italiana e l'istruzione 	<p>COMPETENZE ACQUISITE Gli studenti, a conclusione del percorso di studi delle scienze umane, hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • sanno confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e 	<p>Antropologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni di potere: che cos'è il potere; il potere e le classi sociali; le forme di organizzazione politica. • L'esperienza del credere: il concetto di religione; il concetto di sacro; le grandi religioni. • Pensare alla contemporaneità: l'antropologia di fronte alla complessità; la globalizzazione; Stato, violenza e guerre; le migrazioni <p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come funziona la società: società, socializzazione e relazioni sociali; strutture, norme e ruoli sociali; scuola, religione e famiglia. • Fare ricerca sociale: i paradigmi della ricerca sociale modello neopositivista e fenomenologico. • La globalizzazione dal punto di vista sociologico: ibridazione e glocalizzazione. <p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola inclusiva: La scuola su misura: le sorelle Agazzi e Maria Montessori • La pedagogia speciale: Decroly, Claparède, Ferrière • Didattica inclusiva e integrazione • Le politiche educative: Le teorie del primo 	<p>Il programma è stato strutturato in nuclei tematici flessibili aventi lo scopo di avviare gli alunni alla conoscenza delle principali tematiche psicologiche, pedagogiche, antropologiche e sociologiche e, di renderli consapevoli della loro complessità. Sono state proposte lezioni frontali, sintesi teoriche, presentazioni di argomenti in Power Point, letture di brani per creare occasioni di dialogo e confronto; l'analisi testuale ha dato agli allievi la possibilità di comprendere e rielaborare i nuclei concettuali del brano presentato e acquisire così una terminologia appropriata. Per chiarire i concetti delle varie tematiche affrontate, sono state utilizzate la lezione frontale, la lezione interattiva, la discussione guidata e la lettura di testi specifici e di riviste specializzate. Il libro di testo è stato il mezzo principale affiancato dalla somministrazione di tabelle, illustrazioni, schede riassuntive, letture di approfondimento e, ove necessario, strategie di recupero. I colloqui individuali o di gruppo hanno permesso ai discenti di affinare le capacità espositive e all'insegnante di verificare la loro</p>

<p>studio e i problemi significativi della realtà contemporanea, anche locale, considerati nella loro complessità; analizzare testi di diversa tipologia, compiendo su di essi una serie di operazioni (comprendere termini, enucleare idee centrali, distinguere tesi, riassumere percorsi argomentativi, contestualizzare storicamente) ; essere in grado di cogliere gli aspetti pluridisciplinari e interdisciplinari delle scienze umane; sviluppare un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; formulare ipotesi operative di intervento sul campo rispetto ai problemi posti dal proprio ambiente; essere in grado di comprendere gli effetti della globalizzazione sulla società: la crisi del sociale e la solitudine esistenziale e personale del cittadino globale.</p>	<p>ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possiedono gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>	<p>novecento: Gentile in Italia, Dewey in America • La prospettiva psicopedagogica: Piaget, Bruner, Gardner • Educazione ai diritti umani: diritti dei bambini, Don Milani • La pedagogia maieutica di Danilo Dolci • La riforma del pensiero: Edgard Morin • Complessità, educazione e multiculturalità • I media, le tecnologie e l'educazione</p>	<p>preparazione di base, il grado di apprendimento, la comprensione degli argomenti</p>
---	--	--	---

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Imparare ad organizzare sistematicamente il proprio pensiero; per conoscere se stessi;</p> <p>Sviluppare tecniche per comunicare mediante mezzi diversi e capire come e quanto usarli; Saper gestire relazioni personali ed emotive;</p> <p>COMPETENZE PER GESTIRE LE SITUAZIONI</p> <p>Capire l'importanza di gestire il proprio tempo e aver sviluppato tecniche specifiche per farlo; Capire cosa significa gestire il cambiamento e aver sviluppato tecniche adeguate per farlo;</p> <p>Saper valorizzare il successo e gestire le delusioni;</p> <p>Sviluppare la capacità di prendere iniziative;</p> <p>Saper valutare il rischio e l'incertezza.</p> <p>Saper analizzare, sintetizzare ed applicare le informazioni;</p> <p>Capire l'importanza di riflettere ed applicare il giudizio critico, e aver imparato a farlo.</p>	<p>Sviluppo storico-sociale-letterario del Romanticismo, Età Vittoriana.</p> <p>In particolare:</p> <p>The Age of Revolution: The Industrial Revolution, The American Revolution, The French Revolution.</p> <p>The Romantic Period: History, Society, Culture</p> <p>Features of Romanticism</p> <p>Literature in the Romantic Age.</p> <p>W. Wordsworth: life and works. "The Lyrical Ballads"</p> <p>'I wondered lonely as a cloud'</p> <p>J. Austen: life and works" Pride and Prejudice</p> <p>The Victorian Age</p> <p>C. Dickens: life and works</p> <p>" Oliver Twist"</p> <p>J. Stevenson: Life and works</p> <p>" Dr J. and Mr Hyde"</p> <p>L'Età Moderna.</p> <p>Aestheticism</p> <p>Walter Pater and the Aesthetic Movement</p> <p>Decadentism</p> <p>Oscar Wilde: " The Picture of Dorian Gray", plot, themes and characters</p> <p>The 20th century: The Age of Modernism.</p> <p>Prose</p> <p>James Joyce: life and works.</p>	<p>L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.</p> <p>Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.</p> <p>Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.</p> <p>La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.</p>

			Features Dubliners: structure, themes and symbols From 'Dubliners': Eveline; The Dead. " Ulysses": plot, characters, the mythical method, dream language, correspondence with Homer's Odyssey, Ulysses as modern hero.	
--	--	--	---	--

SCIENZE NATURALI

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
Nel quinto anno il percorso di Chimica e quello di Biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati alle Biotecnologie e alle sue applicazioni. Ciò favorirà la crescita culturale dell'alunno e comprenderà l'importanza dell'evoluzione, delle conoscenze umane e dello sviluppo della società moderna.	Educazione alla salute, tutela dell'ambiente e bioetica Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Conoscere alcune comuni patologie e malattie genetiche che colpiscono la specie umana Argomenti trattati: Biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili Come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici(IPA) L'energia geotermica:da primato italiano a contributo alla transizione ecologica.	COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle conoscenze ed i nessi tra i metodi di lavoro delle varie discipline scientifiche Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnicoapplicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare di quelle più recenti. Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei	L'insegnamento delle Scienze Naturali ha il compito di introdurre gli alunni ad una visione della natura e dell'ambiente che poggi sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico come per esempio conoscere gli elementi di un sistema, conoscere le relazioni tra gli elementi di un sistema, conoscere concetti, regole e principi. Si cercherà di stimolare l'interesse e la curiosità del discente inducendolo così a potenziare le sue capacità intuitive e a partecipare attivamente al dialogo educativo. Inoltre lo si abituerà al ragionamento e alla precisione. Il discorso didattico avrà carattere educativo e l'obiettivo è quello di ampliare le capacità conoscitive ed	Per quanto riguarda la metodologia didattica, non si articolano in una semplice lettura commentata dello stesso o in una trasmissione unidirezionale del sapere (dal docente all'allievo), ma saranno il più possibile interattive (Flipped Class, Cooperative learning), con domande stimolo ed argomenti posti in forma problematica (Problem Solving), in modo da stimolare la riflessione e l'interesse negli alunni. Dovranno essere in grado di fare la trattazione sintetica dei vari argomenti, rispondere a quesiti a risposta singola, rispondere a quesiti a risposta multipla, risolvere problemi a

<p>Lo studio delle Scienze della Terra ha come fine la conoscenza e la comprensione degli aspetti geologici e geofisici che si riflettono direttamente sulla vita dell'uomo, oltre alla corretta individuazione dei nessi tra mondo abiotico e biotico. In sostanza, con questo insegnamento ci si propone di fornire ai giovani alcuni strumenti per una corretta interpretazione della realtà dei viventi e del contesto fisico-chimico-ambientale di cui l'uomo stesso è parte integrante.</p>		<p>risultati scientifici nella vita quotidiana Possedere capacità logiche e linguistiche, attuando una stretta correlazione fra "fare" e "pensare".</p>	<p>il bagaglio culturale degli allievi tenendo conto della singola personalità in modo da rendere loro più agevole l'inserimento nella società. La tettonica delle placche La dinamica interna della terra Il flusso di calore Il campo magnetico terrestre La struttura della crosta L'espansione degli oceani Manipolare il genoma: le biotecnologie Che cosa sono le Biotecnologie Le origini delle Biotecnologie Cenni su applicazioni delle Biotecnologie.</p>	<p>soluzione rapida, risolvere esercizi</p>
---	--	---	---	---

STORIA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare</p>	<p>Saper contestualizzare gli eventi nel loro spazio-tempo e saper individuare le problematiche sottostanti secondo un ordine logico-causale - Saper operare concettualizzazioni, selezioni e riconoscimenti dei problemi fondamentali - Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali - Saper</p>	<p>Conoscenza dei principali eventi e dei principali snodi della storia europea e mondiale del XIX e del XX secolo. Capacità di individuare i nessi tra le dinamiche di questi eventi e le dinamiche del mondo contemporaneo. Capacità di individuare la "posta in gioco" nei grandi conflitti politici,</p>	<p>Belle Epoque L'Italia giolittiana Grande Guerra L'avvento delle dittature: nazismo, fascismo e franchismo La Russia di Stalin La Seconda Guerra Mondiale Italia: dall'armistizio alla Resistenza La Guerra fredda</p>	<p>La lezione frontale; Utilizzo di schemi esemplificativi e mappe concettuali</p>

<p>le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia e proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali.</p> <p>Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento o della disciplina.</p>	<p>usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici - Saper usare gli strumenti fondamentali del lavoro storico - Saper usare il lessico della Storia e le categorie interpretative - Saper comprendere le radici del presente</p>	<p>nazionali e sociali che hanno caratterizzato la storia del XIX e del XX secolo, riuscendo, in qualche modo, a "prendere posizione" rispetto al loro svolgersi e a rapportarli alle problematiche e ai conflitti del mondo contemporaneo (cfr. punto 2)</p> <p>Capacità di elaborare il contenuto di un testo didattico (manuale) e di riesporne i contenuti sulla base di una comprensione e di una rielaborazione personali- Capacità di integrare diverse fonti e diverse modalità di apprendimento (lezione orale del docente, contenuto del manuale) attraverso un processo di rielaborazione personale.</p>	
---	--	---	--

FILOSOFIA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali della filosofia contestualizzandoli nei vari contesti storici; conoscere dottrine e teorie filosofiche dei vari filosofi affrontati; sviluppare senso critico; saper leggere la realtà della vita nella sua dimensione sociale e politica.</p>	<p>Gli alunni seguiranno 4 ore di Cittadinanza e Costituzione come da tabella stabilita dal Dipartimento di Filosofia e Storia per i Liceo delle Scienze Umane.</p> <p>Dai tre nuclei concettuali fondanti (Costituzione; Sviluppo sostenibile; Cittadinanza digitale) sono stati individuati diversi macro-temi in base che saranno sviluppati in classe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Referendum del 1946; 2. La Costituzione italiana; 3. Articoli 1-12 	<p>Capacità di leggere la storia della filosofia a partire dalle problematiche di fondo da essa delineate. Capacità di integrare le analisi e le sintesi nella lettura del presente e del passato.</p> <p>Capacità di leggere le caratteristiche del presente nella loro continuità e, contemporaneamente, nella loro originalità rispetto alle riflessioni filosofiche degli ultimi due secoli.</p> <p>Capacità di integrare le analisi e le sintesi nella lettura del presente e del passato. Capacità di leggere le caratteristiche del presente nella loro continuità e, contemporaneamente, nella loro originalità rispetto alle riflessioni filosofiche degli ultimi due secoli</p>	<p>L'Idealismo tedesco: Hegel e La Fenomenologia dello Spirito</p> <p>La Critica al sistema hegeliano: Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Karl Marx</p> <p>La crisi delle certezze: Nietzsche.</p> <p>Freud</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, dialogata. Contributi audiovisivi tematici. Film.</p> <p>Verifiche orali e scritte. Temi. Dibattiti.</p> <p>Mappe concettuali, sintesi, schemi autoprodotti.</p>

STORIA DELL'ARTE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Al termine degli studi della disciplina in oggetto l'allievo saprà: Conoscere gli aspetti fondamentali</p>	<p>Gli allievi nel corso dell'anno saranno guidati alla scoperta del Bene comune attraverso la conoscenza delle fondamentali leggi di tutela del patrimonio storico artistico. (Storia della Tutela e art. 9 della Costituzione italiana). Allineandosi col programma da svolgere, studieranno alcuni Beni presenti sul nostro territorio scoprendone l'immenso valore per la nostra comunità e per le future generazioni. Obiettivo: sensibilizzare alla tutela e conservazione del Patrimonio storico, artistico e paesaggistico del nostro Paese.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del patrimonio artistico dell'Ottocento e Novecento. Mostrare consapevolezza e padronanza nella lettura e nella fruizione del patrimonio artistico - ambientale (Beni Culturali). Esporre in maniera analitica e critica le conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, utilizzando la terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ¶ Saper stabilire confronti tra la storia dell'arte e le altre discipline Utilizzare e produrre testi grafici e multimediali 	<p>Individuare le fasi salienti della riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel Neoclassicismo. Comprendere i legami tra contesto storico, produzione letteraria, pensiero filosofico ed esiti artistici nel Romanticismo. Analizzare i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei Realisti. Comprendere l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce sul colore per la nascita dell'Impressionismo. Analizzare la ricerca artistica dal Postimpressionismo e la conseguente rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. Riflettere sul ruolo storico e culturale delle Avanguardie. Comprendere gli sviluppi dell'arte fra le due guerre. Il secondo dopoguerra, l'arte informale e la Pop-Art.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Problem solving • Involvemente degli alunni nello svolgimento delle lezioni volte al riconoscimento e alla decodificazione dei caratteri specifici dei vari sistemi comunicativi • Presentazione dei temi di studio, attivando capacità di confronto ed evitando la meccanicità dell'osservazione preordinata • Uso di una metodologia di tipo induttivo / deduttiva • Adeguata armonizzazione di tempi, contenuti, metodologie e strumenti di lavoro

della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

MATEMATICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; • possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiando ne le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; • essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare gli aspetti critici del digitale; • capacità di applicare i principi giuridici ed etici nell'uso del digitale; • capacità di cercare informazioni on line; • capacità di valutare informazioni e contenuti digitali; • capacità di collaborare attraverso le tecnologie digitali; • capacità di scambiare e presentare informazioni in modo responsabile e con senso critico; • capacità di creare identità digitali; <p>OSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza Digitale: Rischi del web • Cittadinanza Digitale: Diritti e doveri del cittadino sul Web 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando le anche sotto forma grafica • Capacità di individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di una variabile reale • Definizione di limite di funzioni convergenti e divergenti • Ricerca di asintoti verticali e orizzontali • Limite della somma del prodotto del rapporto • Forme indeterminate ($00-00$), ($00/00$) e ($0/0$) • Ricerca degli asintoti obliqui <p>Studio probabile di funzione di funzioni razionali e irrazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal rapporto incrementale al concetto di derivata 	<p>-Trattazione teorica dei contenuti</p> <p>- Lezione frontale accompagnata: da esempi e controesempi (nell'introduzione dei nuovi concetti) che ne rafforzino la comprensione, mettano in luce i casi particolari e ne diano, ove possibile, una visualizzazione grafica.</p> <p>- learning by doing;</p> <p>- da esercizi in presenza e caricati su classroom volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza e speditezza nei calcoli;</p> <p>- dalla capacità di scegliere i procedimenti più adatti;</p> <p>- dalla consapevolezza delle operazioni eseguite;</p> <p>- dal problem solving.</p>

RELIGIONE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativodidattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.</p> <p>L'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'Irc, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo,</p>	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <p>riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura attraverso un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico</p>	L'ETICA LAICA E RELIGIOSA I fondamenti della morale Etica e morale La coscienza Le fonti della morale Religioni ed Etica LA LEGGE MORALE NATURALE Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza Il Decalogo I DIRITTI UMANI Breve storia dei diritti umani La dichiarazione universale dei Diritti umani Dai bisogni ai diritti La dignità umana LA COSTITUZIONE E LE SUE NORMATIVE ■ La legge come insieme di valori EDUCAZIONE CIVICA: Parità di genere 2030 – Obiettivo 5: parità di genere: lavorativa, economica, familiare. IL DONO DÌ SÉ ALL'ALTRO: matrimonio, famiglia La vocazione all'amore La famiglia BIOETICA La clonazione LA CHIESA E I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO La Chiesa e i regimi totalitari IL CONCILIO VATICANO II Papa Giovanni XXIII e l'aggiornamento della Chiesa	<p>Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. In qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio della discussione. Il testo in adozione: Tutti i colori della vita, è servito da struttura di base del percorso formativo; inoltre, si è fatto ricorso a fotocopie di schede didattiche e di interventi di approfondimento su problemi morali e di attualità;</p>

educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.	Vaticano II. distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.	Il dialogo e le innovazioni del Concilio Il Papato moderno	
---	---	---	--

SCIENZE MOTORIE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso del liceo delle scienze umane e indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.	<p>1.CITTADINANZA E LEGALITÀ Rispetto delle normali regole di convivenza civile.</p> <p>2.CITTADINANZA E CULTURA SCIENTIFICA Consapevolezza del corpo e delle sue potenzialità.</p> <p>3.CITTADINANZA E SPORT Conoscenza della tecnica e del regolamento degli sport codificati e non, proposti durante le lezioni.</p> <p>4.CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA Partecipazione alle attività extrascolastiche e alla vita della scuola a partire dalle proprie passioni e abilità.</p> <p>5.CITTADINANZA E SALUTE Padronanza delle proprie capacità motorie e relazionali. -Rispetto del proprio corpo e delle sue caratteristiche. - Rispetto della propria salute a partire dalla consapevolezza delle posture negative.</p>	<p>Comprendere i principi scientifici le modificazioni fisiologiche del movimento per l'acquisizione dei corretti stili di vita "La Salute", le dipendenze; Il doping;</p> <p>Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del rispetto per se stessi e per gli altri.</p> <p>Far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole.</p> <p>Conoscere il valore del confronto e della competizione.</p> <p>lo sport, le regole e il fair play;</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva;</p> <p>Conoscere Elementi di primo Soccorso;</p> <p>Sicurezza e prevenzione</p> <p>Cittadinanza e legalità.</p> <p>Cittadinanza e salute.</p> <p>Le Olimpiadi.</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Lo studente conoscerà ed applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play; saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva</p> <p>Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</p> <p>Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro Di Gruppo • Attività Di Ricerca • Lezione Frontale • Lezione Interattiva • Problem Solving • Ascolto Guidato Tutoring. • Interventi Recupero

FISICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno: Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	COMPETENZE ACQUISITE <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare gli aspetti critici del digitale • Capacità di applicare i principi giuridici ed etici nell'uso del digitale • Capacità di cercare informazioni on line • Capacità di valutare informazioni e contenuti digitali 	<p>Osservare e identificare fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione Esporre con linguaggio scientifico adeguato i concetti appresi Confrontare esperimenti e teorie Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Fenomeni elettrostatici. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Condensatori. Corrente elettrica. Circuiti elettrici. Generatori. Leggi di Kirchhoff. Magnetismo. Campo generato da filo rettilineo percorso da corrente elettrica.</p>	<p>Metodologie didattiche utilizzate: Lezione frontale Lezione interattiva Scoperte guidate Problem solving</p>

ALLEGATO 4: Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

SCALA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (è possibile determinare il voto anche in presenza di non tutti i descrittori a giudizio unanime del CdC):

10	<p>a/o studentessa/studente:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Frequenta in maniera assidua e costante○ dimostra un atteggiamento collaborativo e propositivo. Manifesta capacità di autocontrollo e correttezza nel rispetto degli altri e delle regole; rispetta con responsabilità e serietà tutte le regole dell'Istituto e si adopera a farle rispettare.○ manifesta interesse costante e partecipa attivamente alle attività didattiche e alle proposte di approfondimento○ si impegna assiduamente○ svolge un ruolo propositivo all'interno della classe○ è puntuale e serio nello svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti○ ha un comportamento responsabile durante i viaggi di istruzione/uscite○ partecipa, in relazione alla sua personalità, con vivo interesse alle attività del PCTO (per gli studenti del triennio) e di Educazione Civica.
9	<p>a/o studentessa/studente:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Frequenta in maniera assidua e costante○ generalmente dimostra capacità di autocontrollo e correttezza nel rispetto degli altri e delle regole; nei pochi casi di richiamo sa immediatamente riassumere un comportamento adeguato al contesto scolastico;○ partecipa con serietà alle lezioni e lavora con discreta applicazione○ registra rari episodi di mancata puntualità negli impegni e nei doveri scolastici○ è diligente nell'adempimento delle consegne scolastiche○ ha un comportamento corretto durante i viaggi di istruzione/uscite○ ha un atteggiamento costruttivo nelle attività di PCTO (per gli studenti del triennio) e di Educazione Civica
8	<p>a/o studentessa/studente:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Frequenta in maniera abbastanza regolare.○ manifesta una non sempre adeguata capacità di autocontrollo e/o un atteggiamento generalmente corretto nei confronti degli altri, ma non sempre collaborativo;○ mostra interesse e partecipazione selettivi alle lezioni e impegno non sempre costante. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione○ generalmente è diligente nelle consegne scolastiche;○ ha un comportamento corretto durante i viaggi di istruzione/uscite○ si mostra generalmente autonomo nelle attività del PCTO (per gli studenti del triennio) e di Educazione Civica

7	<p>a/o studentessa/studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Frequenta in modo non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario. ○ si dimostra spesso irrispettosa/o delle persone e delle strutture, manifestando un comportamento scorretto nei confronti dei compagni e dei docenti e compromettendo con i propri atteggiamenti lo svolgimento dell'attività didattica ○ mostra scarso interesse nei confronti di tutte le discipline e partecipa in modo passivo alle lezioni ○ spesso disturba l'attività scolastica ○ si impegna in modo discontinuo ○ non rispetta gli impegni e i tempi stabiliti per le consegne scolastiche ○ ha un comportamento non sempre corretto durante i viaggi di istruzione/uscite ○ non sempre è consapevole del suo ruolo nelle attività del PCTO (per gli studenti del triennio) e di Educazione Civica
6	<p>a/o studentessa/studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ è stato oggetto di numerosi richiami disciplinari con numerose e ripetute note sul registro di classe per comportamento scorretto dimostrando un'assoluta insensibilità al dialogo educativo e alle sollecitazioni didattiche. ○ mostra un interesse esiguo nei confronti dell'attività didattica. L'applicazione nello studio è carente al punto da pregiudicare il superamento dell'anno scolastico ○ disturba ripetutamente le attività didattiche, meritandosi anche ammonizioni scritte. ○ rispetta in modo saltuario e occasionale le scadenze e gli impegni scolastici ○ ha un comportamento scorretto durante i viaggi di istruzione/uscite ○ mostra superficialità nelle attività del PCTO (per gli studenti del triennio) e di Educazione Civica ○ Frequenta in modo irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, presenta scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo. ○ Manifesta comportamenti relazionali inadeguati nei confronti dei compagni e del personale scolastico
5	<p>La/o studentessa/studente:</p> <p>○ è stata/o attrice/attore di ripetuti episodi di mancato rispetto nei confronti delle persone e delle cose, che hanno compromesso lo svolgimento dell'attività didattica e hanno messo in evidenza rapporti problematici o conflittuali con i compagni e i docenti e del personale scolastico. In particolare si è reso responsabile di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ si è resa/o responsabile di mancanze disciplinari gravi e reiterate, incorrendo in pesanti sanzioni che hanno pregiudicato il dialogo educativo; ha manifestamente dimostrato di non voler rispettare le regole della scuola. ○ ha un comportamento scorretto durante i viaggi di istruzione/uscite ○ mostra superficialità per le attività del PCTO (per gli studenti del triennio) e di Educazione Civica ○ non mostra alcun interesse nei confronti delle discipline e partecipa alle lezioni in modo del tutto passivo e destabilizzante

ALLEGATO 5:
Griglia di valutazione prima prova scritta di ITALIANO

Liceo statale "Ernesto Pascal" – Pompei (NA) ESAME DI STATO A.S. 2024/2025 COMMISSIONE

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____	NOME _____	classe _____
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discrete <input checked="" type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • sostanzialmente corretto • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <p>dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • corretti anche se generici • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto • Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato • Non rispetta la consegna 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo in modo: • corretto, completo ed approfondito • corretto, completo e abbastanza approfondito • corretto e completo • corretto e abbastanza completo • complessivamente corretto • incompleto o impreciso • incompleto e impreciso • frammentario e scorretto • molto frammentario e scorretto • del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale • Sa analizzare il testo in modo articolato e completo • Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto • Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato • Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto • L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa • L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa • L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta • L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta • L'analisi del testo è errata o assente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale • Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio • Interpreta il testo in modo critico e approfondito • Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito • Interpreta il testo in modo complessivamente corretto • Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso • Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso • Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato • Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato • Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

.....

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME	NOME	classe
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace • ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato • ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto • pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente • pianificato e organizzato in modo poco funzionale • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali • ben coeso e coerente • nel complesso coeso e coerente • sostanzialmente coeso e coerente • nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi • poco coeso e/o poco coerente • poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati • non coeso e incoerente • del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • sostanzialmente corretto • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <ul style="list-style-type: none"> • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5

	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • corretti anche se generici • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNAZIONATO DALLA COMMISSIONE	/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....
.....

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace • ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato • ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto • pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente • pianificato e organizzato in modo poco funzionale • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali • ben coeso e coerente • nel complesso coeso e coerente • sostanzialmente coeso e coerente • nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi • poco coeso e/o poco coerente • poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati • non coeso e incoerente • del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ■ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ■ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ■ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ■ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ■ talvolta impreciso e/o scorretto ■ impreciso e scorretto ■ molto scorretto ■ gravemente scorretto ■ del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento • dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 - 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • corretti anche se generici • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<p>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali</p> <p>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci</p> <p>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti</p> <p>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti</p> <p>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati</p> <p>Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati</p> <p>Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</p>	10 9 8 6 5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali</p> <p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi</p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</p> <p>Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali</p> <p>Non inserisce riferimenti culturali</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4 – 2
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

ALLEGATO 6 : Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE
Liceo statale "Ernesto Pascal" – Pompei (NA) ESAME DI STATO A.S. 2024/2025 COMMISSIONE _____

Candidato.....Classe.....Sez.....Indir.....Data.....

Indicatori e descrittori	Livelli di padronanza	Punti	Punteggio assegnato
CONOSCERE i contenuti, le categorie concettuali, i riferimenti teorici, il lessico specifico, la morfosintassi e l'ortografia	Nulla o scarsa	2	
	Gravemente insufficiente	2,5	
	Insufficiente	3	
	Mediocre	3,5	
	Sufficiente	4	
	Discreta	4,5	
	Buona	5	
	Ottima	6	
	Eccellente	7	
COMPRENDERE il significato dei testi proposti, il significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	Nulla o scarsa	1	
	Gravemente insufficiente	1,5	
	Insufficiente	2	
	Mediocre	2,5	
	Sufficiente	3	
	Discreta	3,5	
	Buona	4	
	Ottima	4,5	
	Eccellente	5	
INTERPRETARE le idee e le informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	Nulla o scarsa	0,5	
	Gravemente insufficiente	1	
	Insufficiente	1,5	
	Mediocre	2	
	Sufficiente	2,5	
	Discreta	3	
	Buona	3,5	
	Ottima / eccellente	4	
ARGOMENTARE con collegamenti e confronti, in relazione ai temi trattati, tra i vari ambiti disciplinari delle scienze umane ed oltre. Riflessioni pertinenti, conseguenziali ed originali	Nulli o scarsi	0,5	
	Gravemente insufficienti	1	
	Insufficienti	1,5	
	Mediocri	2	
	Sufficienti	2,5	
	Discreti	3	
	Buoni	3,5	
	Ottimi / eccellenti	4	
	TOTALE / 20	

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALLEGATO 7: Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 55 del 22/03/2025).

Indicatori	Livelli	Griglia di valutazione della prova orale Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o settoriale, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				