



# LICEO STATALE "ERNESTO PASCAL"

Scientifico - Scienze Umane - Scienze Applicate - Artistico - Linguistico - Coreutico



Codice Meccanografico: NAPS12000L - Codice Fiscale: 82009650639

web: [www.liceopascalpompei.edu.it](http://www.liceopascalpompei.edu.it) - mail: [naps12000l@istruzione.it](mailto:naps12000l@istruzione.it) - pec: [naps12000l@pec.istruzione.it](mailto:naps12000l@pec.istruzione.it)

## ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024-2025

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell' art. 17 comma 1 del D. Lgs.n. 62/2017  
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

N. Protocollo 4436 del 14 maggio 2025

Classe V Sezione B Indirizzo Liceo SCIENZE UMANE

Coordinatore Prof.ssa CARILLO MARIA CARMELA

Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
ARPAIA ANGELA	LINGUA E CULTURA LATINA ED. CIVICA	
AVINO RAFFAELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) ED. CIVICA	
CARILLO MARIA CARMLA	SCIENZE UMANE ED. CIVICA	
CARILLO MARIA CARMELA	FILOSOFIA ED. CIVICA	
CASCONI ANNUNZIATA	FISICA ED. CIVICA	
DI GIOVANNI MATTEO	MATEMATICA ED. CIVICA	
ESPOSITO RITA	STORIA DELL'ARTE ED. CIVICA	
GARGIULO VINCENZO	STORIA ED. CIVICA	
GERMANO ANTONIETTA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE ED. CIVICA	
MARGIOTTA ROSELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ED. CIVICA	
SCALA GIOVANNI PAOLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE ED. CIVICA	
ROCCO MARIA ROSARIA	SCIENZE NATURALI ED. CIVICA	

## **INDICE**

- 1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO**
- 2. DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO LICEALE**
- 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 4. ATTIVITA' E PROGETTI**
- 5. ATTIVITA' DI PCTO**
- 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**
- 7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**
- 8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**
- 9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**
- 10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**
- 11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 12. VALUTAZIONE**
- 13. CREDITI SCOLASTICI**
- 14. ESAME DI STATO 2024-2025**
- 15. LIBRI DI TESTO**

**ALLEGATO 1: UDA Ed. Civica**

**ALLEGATO 2: Griglia di valutazione per l'educazione civica**

**ALLEGATO 3: Programmazioni disciplinari**

**ALLEGATO 4: Criteri per l'attribuzione del voto di condotta**

**ALLEGATO 5: Griglia di valutazione prima prova scritta di ITALIANO**

**ALLEGATO 6: Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE**

**ALLEGATO 7: Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 67 del 31/03/2024).**

## 1. IL CONTESTO E L'ISTITUTO

### Breve descrizione del contesto

Il Liceo Ernesto Pascal insiste su un territorio di straordinaria importanza storico-archeologica e religiosa e si propone come interlocutore istituzionale per tutti i soggetti pubblici e privati che operano nell'area.

Questo nella convinzione che la scuola debba richiamare l'attenzione della comunità, di cui è parte integrante, sul patrimonio culturale come valore e risorsa (anche in senso economico), fattore di sviluppo e rilancio.

Né va trascurato, anche per le sue implicazioni economiche, il ruolo della scuola come presidio di legalità e modello virtuoso di organizzazione.

### Presentazione dell'Istituto

Il nostro Liceo ha iniziato il suo percorso nel lontano 1965 come sezione staccata del Liceo statale "Silvestri" di Portici, in risposta all'esigenza del territorio cittadino di ospitare almeno un'istituzione scolastica secondaria di secondo grado.

Il Liceo subito raccolse consensi e adesioni e le iscrizioni aumentarono a tal punto da consentire all'Istituto di acquisire l'autonomia già nell'anno scolastico 1972-1973.

Fu in quella circostanza che il Collegio dei docenti decise di intitolare la nuova istituzione all'insigne matematico partenopeo Ernesto Pascal.

Fino al 2013 sono stati attivi il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane.

Dall'anno scolastico 2013-14, l'Istituto si è arricchito di altri due indirizzi:

- Liceo Artistico, con due opzioni (Arti Figurative e Architettura e Ambiente);
- Liceo Coreutico.

Dall'anno scolastico 2014-15 è anche Liceo Linguistico.

Dall'anno scolastico 2017-18 è attivo anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Dall'anno scolastico 2022-23 è attivo il Liceo Quadriennale sulla transizione ecologica e digitale.

La progettualità dell'Istituto intende valorizzare le risorse culturali e professionali dei docenti orientate alla ricerca e alla sperimentazione didattica, dando attuazione agli obiettivi connessi alle esigenze del territorio mediante la diversificazione dell'offerta formativa e proponendosi quale scuola-polo per i vari indirizzi.

Nel tempo sono stati potenziati, insieme ai percorsi legati alle diverse discipline, modelli didattici e formativi (laboratori, iniziative di istituto e di arricchimento culturale, progetti, stage) mirati a favorire un clima relazionale costruttivo, a stimolare la motivazione nei ragazzi e a sostenere il senso di appartenenza alla scuola come realtà positiva.

Al "Pascal" è stata riconosciuta dall'utenza la capacità di creare negli studenti un alto livello di preparazione nell'affrontare i percorsi universitari, così come dimostrato dai dati del RAV.

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")".* Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
  - La pratica dell'argomentazione e del confronto;
  - La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
  - L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- La centralità del progetto educativo e culturale del "Pascal" trova la sua legittimazione nella CENTRALITÀ DELL'ALUNNO individuato come PERSONA, CITTADINO e FIGURA PROFESSIONALE.*
- L'istituto assume come modello di riferimento quello di una scuola che promuova la formazione integrale, ovvero la "licealità", in un avanzamento progressivo di traguardi cognitivi, alla luce di una concezione unitaria del sapere, che compenetri la cultura umanistica e quella scientifica, aperta alle sollecitazioni ineludibili del sociale, del mondo delle tecnologie e delle comunicazioni, su cui innestare curricoli differenziati e professionalizzanti.*
- Tale scuola vuole essere non solo il "luogo" della trasmissione formativa del sapere, ma il laboratorio dove il ragazzo può diventare co-attore e co-gestore del processo di insegnamento-apprendimento, perché tutte le sue potenzialità entrano in gioco e si possono esprimere: oltre lo studio e l'impegno, la creatività, la fantasia, la comunicazione.*

## 2. DESCRIZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE TRADIZIONALE - PECUP

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (D.P.R. N. 89 del 2010, art. 9 comma 1).

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Scienze Umane***	4	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane del Liceo Pascal di Pompei è costituita da 21 allieve, tutte regolarmente frequentanti. Le alunne hanno mostrato nel corso degli anni una motivazione crescente agli apprendimenti e una maturazione nell'approccio alle relazioni interne del gruppo e con i docenti. Provenienti da contesti diversi, sono riuscite a realizzare una buona socializzazione, con la capacità di risolvere i conflitti e di collaborare per un obiettivo comune.

La condotta risulta corretta e il grado di scolarizzazione adeguato: le alunne mostrano un buon grado di maturità ed equilibrio costituendo un gruppo classe coeso; il loro comportamento è corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica, il rapporto interpersonale infatti è basato sulla fiducia reciproca e sul rispetto personale e collettivo.

La passione per le diverse discipline scolastiche è cresciuta costantemente, così come negli anni è cresciuto l'impegno, portando nel complesso a risultati soddisfacenti. L'interazione didattica si può ritenerne più che buona, in quanto la classe ha partecipato con costante interesse alle lezioni e a tutte le attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola.

In continuità con gli scorsi anni scolastici si registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità, nella maggior parte dei casi, a svolgere le attività di classe con spirito attivo, con correttezza e rispetto delle regole, grazie anche ad un approccio allo studio basato sulla ricerca e sul dialogo; decisamente sono diminuiti gli episodi di disagio emotivo e fragilità, che hanno caratterizzato gli anni precedenti.

Da un punto di vista più specificamente didattico, le fasce di livello, che negli anni sono diminuite, distinguono un gruppo, sicuramente più ampio, che emerge per un'applicazione costante e per un più che buono livello di sviluppo delle capacità logico-espressive e, quindi, operative. Questo gruppo esegue compiti in modo autonomo e responsabile con consapevolezza delle conoscenze e denota una maggiore cura per la propria formazione. Un secondo piccolo gruppo, invece, presenta delle competenze abbastanza adeguate, una preparazione complessiva sufficiente, evidenziando uno sforzo metodologico in un impegno comunque costante. Una alunna usufruisce di un Pdp, strumento che negli anni le ha permesso di raggiungere sicurezze e migliorare le performances.

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNE

Nº			PROVENIENZA
1	AMETRANO	LUISA	INTERNA
2	AMORUSO	ALESSANDRA	INTERNA
3	ANNUNZIATA	ALESSANDRA	INTERNA
4	ASCOLESE	SIMONA	INTERNA
5	BUONERBA	ANNA	INTERNA

6	CALABRESE	MARTA	INTERNA
7	CIRILLO	GIULIA	INTERNA
8	CIRILLO	MARIA PIA	INTERNA
9	COLLARO	FRANCESCA	INTERNA
10	CONCILIO	LUCIA	INTERNA
11	DEL SORBO	EMILIA	INTERNA
12	ESPOSITO	EMANUELA	INTERNA
13	FERRARA	GAIA	INTERNA
14	MANFREDINI	AURORA	INTERNA
15	MANZI	ADRIANA	INTERNA
16	MARANO	ANGELICA	INTERNA
17	PARADISO	ANTONIA	INTERNA
18	PISTAVERRI	FRANCESCA	INTERNA
19	SCHETTINO	NADIA	INTERNA
20	VAIANO	MARIAPIA	INTERNA
21	VOLPE	MARIA ROSARIA	INTERNA

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
FISICA	CASCONE	ANNUNZIATA
STORIA DELL'ARTE	ESPOSITO	RITA
MATEMATICA	DI GIOVANNI	MATTEO
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	GERMANO	ANTONIETTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	AVINO	RAFFAELLA
SCIENZE UMANE	CARILLO	MARIA CARMELA
STORIA	GARGIULO	VINCENZO
FILOSOFIA	CARILLO	MARIA CARMELA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCALA	GIOVANNI PAOLO
SCIENZE NATURALI	ROCCO	MARIA ROSARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARGIOTTA	ROSSELLA
LINGUA E CULTURA LATINA	ARPAIA	ANGELA
Rappresentanti Genitori	PERRINO	ANGELA
Rappresentanti	AMORUSO	ALESSANDRA
Alunni	VOLPE	MARIA ROSARIA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>	<b>A.S. 2024/2025</b>
FISICA	CUOMO MARIA ROSARIA	SENATORE ROSA	CASCONE NUNZIA
MATEMATICA	DI GIOVANNI MATTEO	DI GIOVANNI MATTEO	DI GIOVANNI MATTEO
STORIA DELL'ARTE	ESPOSITO RITA	ESPOSITO RITA	ESPOSITO RITA
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	GERMANO ANTONIETTA	GERMANO ANTONIETTA	GERMANO ANTONIETTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	LONGOBARDI LUIGINA	LONGOBARDI LUIGINA	AVINO RAFFAELLA
SCIENZE UMANE	CARILLO MARIA CARMELA	CARILLO MARIA CARMELA	CARILLO MARIA CARMELA
STORIA	GAVIGLIA FILOMENA	CIANCIULLI ROSELLA (Sansone Elisabetta)	GARGIULO VINCENZO
FILOSOFIA	CARILLO MARIA CARMELA	CARILLO MARIA CARMELA	CARILLO MARIA CARMELA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NISI FILOMENA	SCALA GIOVANNI PAOLO ( Nisi Filomena)	SCALA GIOVANNI PAOLO ( Nisi Filomena)
SCIENZE NATURALI	ROCCO MARIA ROSARIA	ROCCO MARIA ROSARIA	ROCCO MARIA ROSARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARGIOTTA ROSELLA	MARGIOTTA ROSELLA	MARGIOTTA ROSELLA
LINGUA E CULTURA LATINA	ARPAIA ANGELA	ARPAIA ANGELA	ARPAIA ANGELA

## Traguardi di competenza

### ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Le competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## 4. ATTIVITÀ E PROGETTI

### **Attività di recupero e potenziamento**

Gli interventi di recupero e di potenziamento sono stati previsti e realizzati in itinere, sia sul versante contenutistico che su quello metodologico, secondo i piani di lavoro di tutti i docenti e le necessità formative dai singoli alunni.

### **Percorsi interdisciplinari**

I docenti hanno seguito durante l'anno scolastico le programmazioni presentate e approvate dal CdC all'inizio delle Attività didattiche pervenendo a momenti di attività interdisciplinari che si sono concretizzate operativamente, nella trattazione delle seguenti macroaree, declinate dalle singole discipline in specifici nuclei tematici:

- ***Cittadinanze: l'importanza di essere cittadini, totalitarismi e democrazie, utopia e distopia, senso di appartenenza, rivoluzione digitale***
- ***Le nuove frontiere: le frontiere della conoscenza, superamento dei limiti, le barriere mentali e fisiche, intelligenza artificiale***
- ***Realtà ed apparenza: la disgregazione dell'io, la crisi della certezza, uomo e natura, l'illusione del progresso, intelligenza artificiale***

## Attività curricolari di arricchimento dell'offerta formativa

OBIETTIVI	PROGETTO	LUOGO	PARTECIPANTI
Credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente	<b>Canta con Kant</b> Incontri con figure di primo piano della cultura italiana su temi centrali del dibattito filosofico contemporaneo in collaborazione con Scabec	Salerno 26\09\2024	Marano Angelica Pistaferri Francesca Paradiso Antonia
Conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale di un territorio. Socializzazione attraverso l'allontanamento dal proprio spazio abituale Educazione alla consapevolezza del viaggio come espressione di un turismo responsabile Approccio alla cultura laboratoriale extrascolastica.	Viaggio In Andalusia	Spagna dal 07/11/2024 all'11/11/2024	Tutta la classe tranne Ascolese Simona, Cirillo Giulia, Esposito Emanuela, Pistaferri Francesca
Promuovere la cultura della legalità e del rispetto delle regole. Comprendere i valori della Costituzione e della democrazia. Riflettere sul ruolo del cittadino nella lotta contro le illegalità. Prevenire fenomeni come bullismo, corruzione, criminalità organizzata.	<b>Il Pascal incontra:</b> Incontro con il magistrato Catello Maresca: “Lo Stato vince sempre quando capisce e vuole”	Teatro di Costanzo Mattiello, Pompei. 30/10/2024	Tutta la classe
Comprendere il valore della memoria storica e del patrimonio archeologico. Avvicinare gli studenti al metodo scientifico della ricerca archeologica.	Premio Internazionale di archeologia Amedeo Maiuri, VI edizione	Palazzo De Fusco, Comune di Pompei, 15/11/2024	Volpe Maria Rosaria
Promuovere la cultura della legalità e del rispetto delle regole. Comprendere i valori della Costituzione e della democrazia.	“A scuola di legalità” incontro con il generale Umberto Sirico	Liceo E. Pascal, palestra, 4/12/2024	Tutta la classe
Favorire la partecipazione attiva ad attività laboratoriali	Open Day	Liceo E.Pascal Pompei, 17/1/2025	Tutta la classe

Favorire la partecipazione attiva ad attività laboratoriali	Open Day	Liceo E. Pascal Pompei, 24/1/2025	Tutta la classe
Utilizzo di software specifici (Office, coding, grafica, ecc.). Educazione ai media e alla cittadinanza digitale. Sicurezza in rete (cybersecurity e netiquette).	<i>"Mondo nuovissimo, dialoghi sull'etica e AI"</i> , incontro con gli autori Fabio De Felice e Roberto Race	Hotel del Sole Pompei 30/1/2025	Marano Angelica Cirillo Giulia
Fornire competenze digitali applicate al marketing. Sviluppare la capacità di analizzare e creare contenuti per i social. Educare a un uso responsabile, strategico e professionale dei social network.	<i>"Social media e AI: creazione di contenuti del futuro"</i> con l'esperta Sorrentino Federica	Liceo E.Pascal, Pompei, dal 13\11\2024 al 21 gennaio 2025 (attività extracurriculare)	Ametrano, Ascolese, Annunziata, Buonerba, Calabrese, Cirillo G., Cirillo M.P., Collaro, Concilio, Esposito, Manfredini, Marano, Vaiano, Volpe
Utilizzo di software specifici (Office, coding, grafica, ecc.). Educazione ai media e alla cittadinanza digitale. Sicurezza in rete (cybersecurity e netiquette).	<i>"Nuove tecnologie e prospettive educative"</i> con i Professori Pier Cesare Rivoltella e Nadia Carlmagno	Liceo E.Pascal, Pompei, 4/2/2025	Tutta la classe
Analizzare le dinamiche sociali del territorio e della società contemporanea. Stimolare lo spirito critico su temi di attualità.	<i>"Di cosa parliamo quando parliamo di realtà"</i> , incontro con il giornalista e scrittore Eduardo Camurri	Liceo E.Pascal, Pompei, 7/2/2025	Tutta la classe
Promozione delle Life skills EMOTIVE- consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress RELAZIONALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo	<p><b>Settimana del protagonismo studentesco:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presentazione del libro "A piedi nudi" della Prof.ssa Rosa Viola</i></li> <li>- <i>La qualità dell'informazione, dialogo con la giornalista A. Boccia di Metropolis</i></li> <li>- <i>L'eredità della Resistenza. Conferenza del Prof. Ciro Raia, Presidente ANPI Napoli</i></li> <li>- <i>Presentazione del libro "I piedi del mondo" del Prof. Tommaso Ariemma</i></li> <li>- <i>Le pari opportunità.</i></li> </ul>	Liceo E.Pascal Dall'11 al 14 febbraio 2025	Tutta la classe

	<i>Incontro con il CPO del Tribunale di Torre Ann.ta</i>		
Comprendere la politica tramite l'AI	“Come cambia il racconto della politica”, con la giornalista, cronista politica e parlamentare, conduttrice radiofonica, autrice di trasmissioni, Daniela Preziosi	Liceo E.Pascal, Pompei, 26/2/2025	Tutta la classe
Educazione ai media e alla cittadinanza digitale.	“Dialogo sull'AI” con i Professori Francesco Colace e Bruno Siciliano	Liceo E.Pascal, Pompei, 18/3/2025	Tutta la classe
Informare correttamente gli studenti sul tema della donazione di organi e tessuti. Promuovere la cultura della solidarietà e del dono. Stimolare il pensiero critico su temi bioetici e di salute pubblica. Coinvolgere gli studenti in attività di sensibilizzazione e comunicazione sociale	“Un donatore moltiplica la vita: la donazione di organi, tessuti e sangue nel dialogo interreligioso”	Teatro di Costanzo Mattiello di Pompei, (25/3/2025) attività extracurricolare	Volpe Maria Rosaria
Promuovere il confronto e la riflessione critica su emozioni e concetti	PAOLO DI PAOLO: “ A che servono i poeti al tempo dell'intelligenza artificiale”	Liceo E. Pascal (29\04\2025)	Tutta la classe
	Scuola viva: Corso di lingua inglese		

## 5. ATTIVITÀ DI PCTO [Allegare le singole schede progettuali]

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curricolo scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l'autonomia scolastica e qualificano l'offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Il progetto d'Istituto comprende:

- interventi di formazione in aula in preparazione all'esperienza;
- stage in enti/aziende durante l'anno scolastico;
- lezioni con esperti esterni del mondo del lavoro.

Di seguito si riporta prima una tabella dove vengono elencati i progetti di PCTO del triennio e successivamente la descrizione di ognuno di essi.

A.S.	Nome Progetto	Ente Formatore/Formatori	n° alunni	n° ore
2022/23	DA SCUOLA A SCUOLA	1 CIRCOLO DIDATTICO DI POMPEI	25	30
2023/24	DA SCUOLA A SCUOLA	1 CIRCOLO DIDATTICO DI POMPEI	22	40
2024/25	EDUCARTI	DISPAC UNIVERSITA' DI SALERNO	21	35
			<b>Totale ore</b>	<b>105</b>

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b> <b>III anno 2022 2023</b>	“ Da scuola a scuola”
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	1 CIRCOLO DIDATTICO DI POMPEI
<b>n. ore</b>	30
<b>Partecipanti</b>	25

<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<p>Il progetto nasce dai bisogni delle del liceo delle scienze umane che hanno consapevolezza delle finalità relative al loro corso di studi per un facile inserimento nel mondo del lavoro con particolare competenza nei servizi alla persona: ad esempio come “operatori pedagogici” dell’infanzia. Il percorso ha previsto l’esperienza presso il Primo Circolo Didattico di Pompei quale riferimento significativo al processo pedagogico educativo. Il progetto è stato svolto con l’intervento di esperti della suddetta scuola e lo svolgimento di brevi esperienze di attività educativa e di animazione all’interno di alcune classi.</p> <p>In questo modo le alunne hanno avuto l’opportunità di approcciarsi al mondo dei piccoli, vedere come si susseguono i vari momenti scolastici, l’approccio educativo e quindi sviluppare le proprie attitudini.</p> <p>Il percorso è stato arricchito da lezioni frontali sulla psicologia dell’età evolutiva</p>
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.</p> <p>Favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali.</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile.</p> <p>Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p>
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>	<p>Le allieve al termine del percorso hanno compreso l’enorme valore nel coniugare la teoria con la pratica. Si sono molto divertite a stare a contatto con i bambini, cimentare la loro pazienza e tuttavia essere più mature e responsabili. Hanno appreso gli strumenti e acquisito le giuste capacità per svolgere l’importante e impegnativo ruolo del maestro. Hanno compreso che l’insegnamento alle scuole elementari è uno dei lavori più difficili, in quanto se non si ha una vocazione, una voglia sovrumanica e l’amore per quello che si fa, è un lavoro che risulta facilmente impossibile. All’inizio vi era un velo di scetticismo su quest’esperienza, si pensava che fosse una cosa pesante e noiosa, ma dalla seconda lezione in poi è stato tutto in discesa. È stata una delle esperienze più belle della loro vita, si sono divertite tantissimo con i bambini. Molti bambini si sono affezionate a loro, li hanno aiutati a fare i compiti, a colorare, finanche ad interrogarli. È stata un’esperienza da fare anche solo per capire se si hanno le giuste attitudini per questo lavoro, ma sicuramente è stato un percorso con un feedback eccezionale</p>

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b> <b>IV anno 2023-2024</b>	“Da scuola a scuola”
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	1 Circolo Didattico di Pompei UNISOB
<b>n. ore</b>	40
<b>Partecipanti</b>	22

<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<p>Il percorso, in continuità con l'anno precedente, ha previsto l'esperienza presso il Primo Circolo Didattico di Pompei. Il progetto è stato svolto con l'intervento di esperti della suddetta scuola e lo svolgimento di brevi esperienze di attività educativa e di animazione all'interno di alcune classi sia della scuola primaria sia della scuola dell'infanzia.</p> <p>Le alunne hanno avuto l'opportunità di sperimentare attività di supporto agli insegnanti e di riflettere criticamente sui processi educativi relativi alle fasce d'età 3-5 anni e 6-10 anni.</p> <p>Il percorso è stato arricchito da lezioni frontali sull'inclusività, sulla progettazione di unità didattiche o di apprendimento e sulle linee guida per l'orientamento.</p> <p>Inoltre, all'interno del progetto, sono state svolte 15 ore di orientamento attivo con docenti dell'Università Suor Orsola Benincasa.</p>
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali.</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile.</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p>
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>	<p>L'obiettivo raggiunto e percepito dalle alunne è stato quello di arrivare alla consapevolezza del lavoro di insegnante, dell'importanza di caratteristiche quali l'empatia, la capacità di ascolto e di lavorare in sinergia. Fondamentale il rapporto instaurato con i piccoli: hanno capito come sostenerli nelle diverse attività, con gentilezza, ma anche con fermezza. La collaborazione con le docenti è stata proficua e ha permesso alle alunne di riflettere criticamente sul ruolo e la funzione del docente.</p>

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO V anno 2024- 2025</b>	"EDUCARTI"
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	DISPAC . UNIVERSITA' AGLI STUDI DI SALERNO
<b>n. ore</b>	35
<b>Partecipanti</b>	21

<b>DESCRIZIONE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<p>A partire dalla definizione di “comunità di patrimonio” promossa dalla Convenzione di Faro, il progetto contribuisce a promuovere la consapevolezza del ruolo cruciale svolto dall’educazione al patrimonio culturale per l’inclusione sociale, la partecipazione e l’affermazione dei valori di cittadinanza. Attraverso il confronto aperto con educatori e ricercatori, associazioni culturali e di volontariato, e laboratori di didattica attiva, gli studenti faranno esperienza diretta di modelli pedagogici, metodologie e tecniche educative per imparare a riconoscere i linguaggi artistici e creativi (il teatro, le arti e la scrittura) e gli “spazi” digitali come mediatori per sviluppare, in una prospettiva plurale e condivisa, non solo una conoscenza del patrimonio culturale significativa e duratura in termini di consapevolezza culturale, civica e umana, ma anche per garantire la partecipazione attiva, il superamento delle disuguaglianze e il benessere sociale degli individui e delle comunità. Prenderanno familiarità con le nozioni di “progettazione partecipata”, cioè delle strategie e delle tecniche per il coinvolgimento di istituzioni, agenzie educative, gruppi di individui o di intere comunità nei processi di progettazione, realizzazione ed esecuzione delle azioni educative per il patrimonio culturale, “replicabilità” e “innovazione”, intesa nella sua dimensione analogica e digitale come insieme di nuove proposte per la soluzione di problemi legati alla definizione delle procedure e delle strategie operative. Con Centro ICT per i Beni Culturali di Ateneo, Parco Archeologico di Pompei, Participio srl e le associazioni culturali e di volontariato attive sul territorio sui temi dell’educazione al patrimonio.</p>
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile. Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p>
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>	<p>Le allieve al termine del percorso hanno acquisito nuove informazioni relative al patrimonio culturale del territorio, attivato percorsi alla scoperta delle potenzialità dell’archeologia, della storia dell’arte e, più in generale, delle discipline del patrimonio come fattore di sviluppo culturale, sociale e produttivo; orientamento, nell’orizzonte del dialogo multidisciplinare, ad una scelta più consapevole del percorso di studi universitari, anche in vista di un più soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro. In particolare, alla fine del progetto, nel momento della produzione di un elaborato multimediale concernente l’educazione al patrimonio, divise in piccoli gruppi, hanno sperimentato il lavoro in autonomia, mostrando l’acquisizione di competenze relative alla progettazione, risoluzione di problemi, uso creativo di abilità e conoscenze.</p>

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa

DATE	ARGOMENTI	CLASSI	RELATORI
02/10/2024	“La grande bellezza.-Giovani. Giustizia. Cultura”	Tutta la classe	Esperti; ospiti speciali come Geolier ed esibizioni degli studenti.
30/10/2024	Inaugurazione dell'anno scolastico. Incontro con il Magistrato C. Maresca	Tutta la classe	Magistrato Catello Maresca
02/10/2024	Incontro con il Generale di Corpo d'Armata, Dott. Umberto Sirico	Tutta la classe	Dott. Umberto Sirico
10/01/2025	“Il linguaggio delle emozioni”	Tutta la classe	Filosofa e scrittrice Ilaria Gaspari
26/02/2024	“Come cambia il racconto della politica (AI)”	Tutta la classe	Daniela Preziosi
29/04/2025	“A che servono i poeti al tempo dell'intelligenza artificiale”	Tutta la classe	Paolo Di Paolo

## 7. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

### Quadri orari

Tenuto conto del D.M. n.35 del 22/06/2020, della Legge 92/2019 e delle Linee guida che vi fanno riferimento, che stabiliscono il principio della *trasversalità* dell' insegnamento di Educazione civica e definiscono il suo monte ore minimo annuale, il quadro orario che segue è stato elaborato sottraendo ad ogni disciplina un impegno annuale di circa il 4% del monte ore curriculare.

QUADRO ORARIO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA					
LICEO SCIENZE UMANE					
MATERIE	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	4 <sup>o</sup>	5 <sup>o</sup>
Italiano	6	6	5	5	5
Latino	3	3	2	2	2
Geo-storia	3	3			
Storia			4	4	4
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	6	6	5	5	5
Diritto Economia	3	3			
Lingua straniera	3	3	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2

Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	2	2	2	2	2
	33	33	33	33	33

## Nuclei tematici

***Costituzione***

***Sviluppo Economico e Sostenibilità***

***Cittadinanza Digitale***

## Modalità di valutazione e attribuzione del voto

Considerato che tutti i docenti componenti del Consiglio di classe sono per norma contitolari dell'insegnamento, il voto viene attribuito secondo la seguente modalità:

- ogni docente contribuisce alla “proposta di voto” inserendo le valutazioni di ciascun alunno all’interno del registro elettronico per la specifica materia “Educazione civica” di cui è assegnatario;
- il coordinatore di classe formula, in sede di scrutinio intermedio e finale, la proposta di valutazione per ciascun alunno dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del CdC (elementi desumibili dal registro elettronico).

Considerato, inoltre, che la valutazione “deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica” (Linee guida), l’attribuzione del voto si avvale della griglia di valutazione allegata al presente documento. (Allegato 2)

## 8. INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Orientamento attivo di 9h a scuola: 13/03/24, 20/03/24 e 10/04/24	UNISOB Napoli	Partecipazione di tutta la classe	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (26 febbraio 2024)	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso l'Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (29 febbraio 2024)	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Libera partecipazione presso l'Università	Valutazione soddisfacente
Iniziativa di Orientamento in uscita (6h) (4 giugno 2024)	UNISOB Napoli OPEN WEEK	Partecipazione di tutta la classe, presso l'Università	Valutazione soddisfacente
ORIENTA DAY 6 MARZO 2025	ATENELI, ITS DELLA CAMPANIA	Partecipazione di tutta la classe presso la sede centrale del liceo	Valutazione soddisfacente

## 9. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le programmazioni disciplinari sono state rimodulate nel corso dell'anno in considerazione della condizione di partenza della classe e dei livelli di apprendimento raggiunti nei singoli segmenti didattici, pur nella diversità delle singole discipline, la metodologia è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo tra docenti e alunni. Si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio inter-disciplinare.

Il nostro istituto ha attivato metodologie e strategie didattiche in modo da poter garantire un'offerta formativa personalizzabile, per sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi, per promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti, e per preparare gli studenti ad integrarsi nella società una volta finiti gli studi.

### Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, le metodologie e le strategie utilizzate per il conseguimento delle competenze sono state rapportate al livello medio della classe e ai ritmi di apprendimento degli allievi al fine di promuovere il coinvolgimento di tutti i discenti. Il confronto e il dialogo hanno costituito il presupposto per avviare il processo di superamento delle difficoltà che si sono presentate nella vita scolastica. Nello svolgimento delle attività didattiche la classe ha ricevuto una costante informazione su finalità e obiettivi perseguiti, su metodologie, criteri e griglie di valutazione adottati. Si è costantemente proposta una riflessione comune sui risultati, sui punti di forza e di debolezza delle prestazioni dell'intero gruppo classe e dei singoli alunni.

### Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi –Tempi del percorso Formativo

- Le strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto del livello medio della classe relativamente ai ritmi di apprendimento, ai livelli cognitivi e alle competenze di partenza degli allievi. In

- particolare: è stata privilegiata la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento;
- Sono stati promossi momenti di dibattito, di confronto, di analisi, di dialogo al fine di ottenere un coinvolgimento personale e attivo degli studenti;
  - Si è dato spazio al dialogo, considerato un mezzo per la soluzione e il superamento delle incertezze o di dubbi sorti durante la vita scolastica;
  - Sono stati incoraggiati i progressi per favorire processi di autostima.

Il consiglio di classe ha lavorato in sinergia per uno scambio di informazioni ed esperienze volte a rimuovere ostacoli e a differenziare la proposta didattica, una volta individuate difficoltà ed evidenziate problematiche all'interno della classe.

#### PER LE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI VEDERE ALLEGATO 3

#### 10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (Articolo 10 Comma 1 lettera C dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno acquisito contenuti, conoscenze e competenze relativi al/ai seguente/i moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
"Exploring the Artistic avant-garde"	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	5 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le abilità linguistiche in inglese attraverso la descrizione e l'analisi di alcune opere d'arte</li> <li>- Comprendere i concetti fondamentali di alcuni esponenti delle avanguardie artistiche.</li> <li>- Analisi e descrizione dei dati tecnici e degli aspetti compositivi e stilistici delle opere: "Guernica" " La persistenza della memoria" " Notte stellata" " L'Urlo" " Il Bacio"</li> </ul>

#### 11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe è presente una alunna che usufruisce di un Piano Didattico Personalizzato, strumento che le ha permesso di raggiungere maggiori sicurezze, equilibrio emotivo, consapevolezze su metodo e contenuti, migliorando decisamente il rendimento didattico.

#### 12. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2, recita *"La valutazione è coerente con l'offerta formativa*

*delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.*

L'art. 1 comma 6 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 dispone: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.*

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Allo scopo sono stati impiegati gli strumenti approvati dai Dipartimenti disciplinari.

In allegato (Allegato 4) si riporta la GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA approvata nel Collegio dei Docenti del 6 novembre 2024 per l'anno scolastico 2024-2025.

### **13. CREDITI SCOLASTICI**

Nel rispetto della normativa vigente e delle delibere del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Per una media M dei voti fino a X,49 si attribuisce il valore minimo della fascia; se la media M dei voti è uguale o superiore a X,50 si attribuisce il massimo punteggio previsto per la fascia, a condizione di una valutazione della condotta uguale o superiore a 9 (nove), come stabilito dall'art. 15, co. 2 *bis*, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150.

Per la fascia  $9 < M \leq 10$  attribuzione del massimo del punteggio se M è pari o superiore a 9,17.

La delibera di assegnazione dei crediti per l'anno scolastico 2024/2025 è stata approvata nel Collegio dei docenti del 6 novembre 2024.

In virtù di quanto disposto dall'OM n.67 del 31 marzo 2025 per l'a.s. 2024/25, il credito scolastico che verrà assegnato in sede di scrutinio finale per la classe quinta, sarà sommato a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Tabella A - D.Lgs. 62/2017

**PROSPETTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO e QUARTO ANNO**

n.	Alunno Cognome e Nome	Crediti 3° Anno	Crediti 4° Anno
1	AMETRANO LUISA	12	13
2	AMORUSO ALESSANDRA	11	12
3	ANNUNZIATA ALESSANDRA	10	11
4	ASCOLESE SIMONA	10	12
5	BUONERBA ANNA	8	10
6	CALABRESE MARTA	8	9
7	CIRILLO GIULIA	10	11
8	CIRILLO MARIA PIA	12	13
9	COLLARO FRANCESCA	9	11
10	CONCILIO LUCIA	10	11
11	DEL SORBO EMILIA	12	13
12	ESPOSITO EMANUELA	9	11
13	FERRARA GAIA	9	10
14	MANFREDINI AURORA	8	9
15	MANZI ADRIANA	9	10
16	MARANO ANGELICA	11	12
17	PARADISO ANTONIA	10	12
18	PISTAVERRI FRANCESCA	12	13
19	SCHETTINO NADIA	9	9
20	VAIANO MARIAPIA	11	12
21	VOLPE MARIA ROSARIA	10	11

**14. ESAME DI STATO 2024-2025**

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti quanto previsto dall’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/25, come disciplinato dall’OM n. 67 del 31 marzo 2025.

L’esame, in base a quanto disposto dall’OM summenzionata, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (come stabilito dal d.m. n. 13 del 28 gennaio 2025);
3. un colloquio.

Per quanto attiene il **colloquio**, che si aprirà con l’analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto) col quale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**, il consiglio di classe ha predisposto una serie di argomenti per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate,

i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il candidato analizzerà, poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Nella conduzione del colloquio la commissione d'esame terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente.

#### **TEMI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO**

TEMI	DESCRIZIONE
CITTADINANZE	Esempi di declinazione in nuclei tematici: l'importanza di essere cittadini totalitarismi e democrazie utopia e distopia senso di appartenenza rivoluzione digitale
REALTA' E APPARENZA	Esempi di declinazione in nuclei tematici: la disaggregazione dell'io la crisi della certezza uomo e natura l'illusione del progresso intelligenza artificiale
LE NUOVE FRONTIERE	Esempi di declinazione in nuclei tematici: le frontiere della conoscenza superamento dei limiti le barriere mentali e fisiche intelligenza artificiale realtà e finzione

**Le valutazione delle due prove scritte e del colloquio sarà effettuata sulla base delle griglie indicate al presente documento. (Allegati 4-5-6)**

- Griglia di valutazione prima prova scritta di italiano (approvata nella riunione del Dipartimento di Italiano del 3/04/2025):
  - Tipologia A: Analisi Testuale
  - Tipologia B: Testo Argomentativo
  - Tipologia C: Testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE (approvata nella riunione del Dipartimento del 05/09/2024)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M. 67 del 31/03/2025)

## 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Capaci di sognare -con nulla osta CEI-Maglioli Piero -Editore SEI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Carnero Roberto -Letteratura Attiva 3
STORIA	Civita' di memoria - volume 3 – IL Novecento e oggi - Prosperi Adriano - Einaudi scuola
LATINO	Roma senza tempo- volume unico - letteratura e cultura latina- Giovanna Garbarino- Paravia
FILOSOFIA	Il gusto del pensare 3, da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei – Autor: Maurizio Ferraris – Editore: Paravia
INGLESE	Medaglia Time Passages V.1 Loescher Editori
SCIENZE UMANE	Dialoghi nelle Scienze Umane 3–Autore: Bruni, Ligi, Magaudda - Editore: Giunti
SCIENZE UMANE (pedagogia)	Pedagogia. Percorsi e parole – vol. per il quinto anno (LDM) dal Novecento al confronto contemporaneo – Autore: Paola Giaconia, Angelo Scalisi – Editore: Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica - Autore: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Editore: Zanichelli
MATEMATICA	Matematica. Azzurro, con Tutor matematica (Vol.5), Terza edizione – Autore: Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone – Editore: Zanichelli
FISICA	Fisica e' - l'evoluzione delle idee - per il quinto anno - volume per il quinto anno - Fabbri Sergio – Editore SEI
STORIA DELL'ARTE	Adorno Piero Arte Del Mondo (L') Versione In 3 Volumi V.3 - 3. Dal Neoclassicismo Ai Giorni Nostri D' Anna editori
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Educare al movimento slim-vol. allen.salute e ben.slim+eb+ vol.sport in pdf - Lovecchio – Editore Marietti scuola

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14.05.2024

**IL COORDINATORE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
prof.<sup>ssa</sup> Filomena Zamboli

**ALLEGATO 1: UDA di Educazione Civica**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE V B\_ INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane**

**NUCLEO CONCETTUALE:**

Costituzione

Sviluppo Economico e Sostenibilità

Cittadinanza Digitale

**COORDINATORE: Carillo Maria Carmela**

**DOCENTI COINVOLTI: Intero Consiglio di classe**

<b>TITOLO</b>	<b>Cittadini consapevoli</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani</li><li>▪ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</li><li>▪ Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</li><li>▪ Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</li><li>▪ Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</li><li>▪ Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</li><li>▪ Comprendere l'importanza della crescita economica.</li><li>▪ Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</li><li>▪ Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</li></ul>
<b>Introduzione</b>	L'UdA propone un percorso pluridisciplinare e trasversale attraverso il coinvolgimento delle discipline presenti nel curricolo verticale d'Istituto di Educazione Civica. Attraverso un approccio inclusivo e partecipativo gli studenti diventano dunque promotori e responsabili di azioni di rinnovamento, indagine e miglioramento. Nella presente UdA, non si

	<p>tratta di sviluppare altre materie scolastiche ma di ripensare la funzione delle discipline utilizzando l'educazione all'accoglienza all'affettività, alla solidarietà, e alla diversità e al rispetto delle regole della convivenza civile, come una risorsa d'attivare e da perseguire. La relazione tra le discipline diventa, dunque, dialettica nel senso che le prime possono fornire gli strumenti metodologici e concettuali utili per la comprensione del tema/problema, lo svolgimento del quale può a sua volta potenziare e integrare concetti e idee curricolari innovative e virtuose.</p> <p>La finalità dell'UdA, è quella di promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso il prossimo nel rispetto di tutte le culture, nonché sviluppare una cultura dei doveri intesa come rispetto delle regole poste alla base della convivenza sociale. Attraverso la trasversalità della tematica a servizio delle discipline si cercherà di facilitare gli alunni a ricomporre i saperi e a vivere l'approfondimento scolastico come strumento per comprendere in modo più chiaro, la realtà globale ma soprattutto quella in cui viviamo, attraverso l'utilizzo di una didattica non solo tradizionale ma soprattutto laboratoriale.</p>
<b>Materie coinvolte</b>	Tutte
<b>Tempi</b>	Novembre-maggio
<b>Risorse Umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti del Consiglio di classe</li> <li>• Eventuali esperti esterni</li> <li>• Enti ed associazioni del territorio</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e partecipate</li> <li>• Ricerche su fonti bibliografiche e nel web</li> <li>• Lavoro semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento</li> <li>• Lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li>• Lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Metodo scientifico</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Role playing</li> <li>• Lezioni registrate e videoregistrate</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Assegnazione e restituzione di elaborati tramite piattaforma digitale e Registro elettronico ARGO</li> <li>• Altro.....</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo cartaceo e digitale</li> <li>• Testi di consultazione</li> <li>• Sussidi audiovisivi (Filmati, Documentari, ecc), da siti Istituzionali e certificati</li> <li>• Mezzi multimediali (PC, LIM, Tablet, iPad, Cellulari, ecc) <sup>25</sup></li> <li>• Schede predisposte dall'insegnante</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• App e software necessari anche alla realizzazione di prodotti multimediali(ad es. Google Arts and Culture, classroom)</li> </ul>	<b>PIANO DI LAVORO UdA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>			
	<b>ATTIVITA' e CONTENUTI</b>	<b>ORE*</b>	<b>TEMPI</b>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Robotica, Domotica e intelligenza artificiale: luci e ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo. Lettura e analisi di brani tratti dal libro di George Orwell "1984"</li> </ul> <p>Nucleo concettuale: Cittadinanza digitale</p>	5	
Latino	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Schiavitù antica e diritti umani.</li> </ul> <p>Nucleo concettuale: Costituzione.</p>	2	
Scienze umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LifeComp: Il quadro europeo per le competenze chiave personali, sociali e di apprendimento ad apprendere</li> <li>✓ EntreComp: il quadro delle competenze imprenditoriali.</li> <li>✓ Greencomp: il quadro europeo delle competenze per la sostenibilità</li> </ul> <p>Nuclei concettuali: Costituzione- Sviluppo e sostenibilità</p>	5	Novembre - maggio
Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L Costituzione come strumento di definizione della cittadinanza</li> </ul> <p>Nucleo concettuale: Costituzione</p>	4	Dicembre- maggio
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agenda 2030, perché ci riguarda?</li> </ul> <p>Nucleo concettuale: Sviluppo e sostenibilità</p>	3	
Lingua e Cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza della Carta Costituzionale, dei Diritti fondamentali dell' Unione <sup>26</sup> Europea e della Dichiarazione</li> </ul>	2	Dicembre-maggio

	<p>✓ Internazionale dei Diritti Umani.</p> <p>✓ Conoscenza dell'Organizzazione e dei ruoli degli organismi internazionali.</p> <p>✓ Le Nazioni Unite</p> <p>Nucleo concettuale: Costituzione.</p>		
Matematica	<p>✓ Le Fake news</p> <p>Nucleo concettuale: Cittadinanza Digitale</p>	2	Novembre – Maggio
Fisica	<p>✓ Robotica e Intelligenza Artificiale: Opportunità e Rischi (Analizzare benefici e criticità legate all'uso di queste tecnologie attraverso discussioni e attività pratiche. Stimolare una riflessione critica sull'impatto sociale ed etico della robotica e dell'IA.)</p> <p>Nucleo concettuale: Cittadinanza Digitale</p>	2	Febbraio
Scienze naturali	<p>✓ La maternità surrogata ✓ La pecora Dolly e la clonazione</p> <p>Nucleo concettuale: Costituzione(libertà e democrazia)</p>	2	Ottobre/marzo
Disegno e Storia dell'Arte	<p>Tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.</p> <p>Progetto e Concorso FAI</p> <p>Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni.</p> <p>Nucleo concettuale: Sviluppo Economico e Sostenibilità</p>	2	Novembre/ marzo
Scienze motorie		2	
Religione	<p>✓ La difesa della dignità umana</p> <p>Nucleo concettuale: Costituzione</p>	2	Novembre/ aprile
<b>Prodotto finale e Valutazione</b>	<p>La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze e abilità relative alle varie discipline coinvolte attraverso l'elaborazione di un prodotto multimediale che in modo trasversale e interdisciplinare mostri i risultati raggiunti.</p> <p>Si considerano inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le competenze in materia di cittadinanza (Processo),</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le competenze linguistiche e comunicative,</li> <li>• le competenze in scienze e tecnologie, le competenze digitali, la correttezza,</li> <li>• la precisione e la funzionalità (Prodotto).</li> </ul> <p><b>(Vedi scheda di valutazione allegata)</b></p>
--	---

Pompei, 09/11/2024

Il Coordinatore di Classe  
Prof. <sup>ssa</sup>Maria Carmela Carillo

**Allegato 2: Griglia di valutazione per l'Educazione Civica**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA				
TEMATICA	COMPETENZA	LIVELLO	ABILITA'	VOTO
COSTITUZIONE	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana	INIZIALE	L'alunno non ha ben chiaro le differenze tra regola, norma, legge e rappresentanza democratica	5
	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva	BASE	Opportunamente guidato dal docente riesce a organizzare le idee sulle complessità della vita sociale	6
	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	INTERMEDI	È abbastanza consapevole che ci sono comportamenti atti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	7
			È consapevole che ci sono comportamenti atti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	8

	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro.</p>	AVANZATO	<p>È consapevole che la convivenza civile si fonda sul rispetto dell'altro e adotta comportamenti virtuosi per contrastare l'illegalità e partecipa attivamente alla solidarietà verso i meno fortunati.</p> <p>È pienamente consapevole che la convivenza civile si fonda sul rispetto dell'altro e adotta comportamenti virtuosi per contrastare l'illegalità e partecipa attivamente alla solidarietà verso i meno fortunati.</p>	9
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente</p>	INIZIALE	<p>Non è a conoscenza di norme atte alla tutela dell'ambiente e della salute personale e altrui. Non gli è abbastanza chiara l'eco- sostenibilità</p>	10
				5

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente	BASE	Ha conoscenze di base sulle regole a tutela della salute e dell'ambiente.	6
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	INTERMEDIO	E' abbastanza consapevole che esiste un patrimonio di beni materiali e immateriali da tutelare.	7
			E' consapevole che esiste un patrimonio di beni materiali e immateriali da tutelare.	8
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	AVANZATO	È consapevole dell'economia circolare e conosce perfettamente le tutele per il risparmio e per la previdenza sociale.	9
			È pienamente consapevole dell'economia circolare e conosce perfettamente le tutele per il risparmio e per la previdenza sociale.	10

CITTADINANZA DIGITALE	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali	INIZIALE	Usa i media e la rete con scarsa attenzione o non ne conosce le potenziali pericolosità	5
	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	BASE	Ha una sufficiente consapevolezza dei rischi dell'uso del web e utilizza, opportunamente guidato, i software	6
	Individuare le situazioni di pericolo della rete e delle fake news, rispettare la diversità culturale e generazionale, conoscere le strategie di efficace comunicazione	INTERMEDIO	Si rende conto dei pericoli che si nascondono all'interno del web, conosce la pericolosità del dark web	7
			Si rende pienamente conto dei pericoli che si nascondono all'interno del web, conosce la pericolosità del dark web	8
	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	AVANZATO	Conosce come accedere in modo oggettivo alle informazioni contenute sul web con particolare attenzione alle fonti consultate.	9

		<p>Conosce perfettamente come accedere in modo oggettivo alle informazioni contenute sul web con particolare attenzione alle fonti consultate.</p>	10
--	--	--	----

**Allegato 3: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti in diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul> <p>• Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica.</p> <p>Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di uno scopo.</p> <p>Riconoscere e confrontare generi letterari e autori.</p>	<p>Caratteri del Romanticismo: LEOPARDI</p> <p>Incidenza letteraria di Positivismo e Naturalismo tra Francia e Italia; Verga: l'opzione verista e Ciclo dei vinti;</p> <p>Charles Baudelaire e il Simbolismo. L'estetica decadente tra Italia e Francia.</p> <p>Il 'caso' D'Annunzio oltre l'estetica decadente. Lirica e romanzo.</p> <p>Pascoli tra deferenza al canone classico e sperimentazione formale;</p> <p>Il romanzo europeo e la psicanalisi. La nascita delle Avanguardie storiche. Svevo.</p> <p>Pirandello: la crisi del soggetto e il problema delle identità multiple; il metateatro e la rottura dell'illusione drammatica;</p> <p>La poesia ermetica</p>	<p>Si prevede di valutare: competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione) secondo il criterio di indagine internazionale OCSE- PISA e l'INVALSI; riassunto, analisi testuale (comprensione; analisi: morfosintattica, stilistica, lessicale, retorica; interpretazione comprensiva ed approfondimento); relazione; produzione di un testo argomentativo. Le prove strutturate, semistrutturate, di analisi ed altre, sono tratte dalle guide per gli insegnanti; tali sussidi contengono materiali per la programmazione e la valutazione delle competenze (secondo le indicazioni ministeriali)</p>

e culture. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione			Ungaretti. Quasimodo: la ricerca di una nuova forma. Montale Il Neorealismo: temi e autori. Calvino Primo Levi e la shoah Paradiso– lettura e commento integrali di canti scelti e/o passi selezionati.	nonché correttori e valutatori. Per le altre tipologie (compresa la valutazione delle prove orali) sono state condivise delle Griglie di valutazione.
--	--	--	---	---

### LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per	Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione	Usare consapevolmente gli strumenti essenziali d'indagine linguistica e stilistica. Consultare efficacemente i libri di testo, selezionare e classificare informazioni e dati in vista di uno scopo. Riconoscere e confrontare diversi generi letterari e autori diversi. Effettuare l'analisi previsionale ai fini della traduzione dei testi d'autore.	Dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.: Seneca, Lucano e il Bellum Civile. La metamorfosi dell'epica Petronio: Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon. L'età dei Flavi tra classicismo e innovazione. La figura di Quintiliano e il dibattito sulla decadenza dell'oratoria. La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale Persio e Giovenale: la continuità della satira latina L'Età di Traiano e Adriano: i principali eventi storici, la	Le prove scritte, per ciò che attiene al Liceo delle Scienze Umane saranno esclusivamente semistrutturate, in considerazione del poco tempo a disposizione e della impossibilità -allo stato attuale - di realizzarle in presenza. Esse vertono sull'analisi dei testi e sono tratte dalle guide per gli insegnanti; tali sussidi contengono materiali per la programmazione e la valutazione delle competenze. Per le altre tipologie (compresa la valutazione delle prove orali) sono state condivise delle Griglie di valutazione. Le prove scritte saranno due per quadrimestre così come le verifiche orali le quali, a discrezione del docente, possono essere sostituite con testi scritti.

<p>l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.</p>			<p>politica culturale e i principali generi letterari . Plinio il Giovane Apuleio e le Metamorfosi La storiografia imperiale: Tacito. Profilo letterario dell'autore e analisi delle sue opere L'età tardo antica. Origine e affermazione della letteratura cristiana e apologetica; la crisi dell'impero e la patristica. Sant'Agostino</p>	
--	--	--	--	--

### SCIENZE UMANE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>L'insegnamento pluridisciplinare e interdisciplinare delle scienze umane pone lo studente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni;</li> <li>• individuare le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura moderna e contemporanea e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà occidentale;</li> <li>• conoscere le dinamiche proprie della realtà sociale attuale, con particolare attenzione ai nuovi</li> </ul>	<p>Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che indicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali, hanno riguardato i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La democrazia e il discorso di</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b> Gli studenti, a conclusione del percorso di studi delle scienze umane, hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>• raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo</li> </ul>	<p><b>Antropologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni di potere: che cos'è il potere; il potere e le classi sociali; le forme di organizzazione politica.</li> <li>• Pensare alla contemporaneità: l'antropologia di fronte alla complessità; la globalizzazione; Stato, violenza e guerre; le migrazioni</li> </ul> <p><b>Sociologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come funziona la società: società, socializzazione e relazioni sociali; strutture, norme e ruoli sociali; scuola, religione e famiglia.</li> <li>• Fare ricerca sociale: i paradigmi della ricerca sociale modello neopositivista e fenomenologico.</li> </ul>	<p>Il programma è stato strutturato in nuclei tematici flessibili aventi lo scopo di avviare gli alunni alla conoscenza delle principali tematiche psicologiche, pedagogiche, antropologiche e sociologiche e, di renderli consapevoli della loro complessità. Sono state proposte lezioni frontali, sintesi teoriche, presentazioni di argomenti in Power Point, letture di brani per creare occasioni di dialogo e confronto; l'analisi testuale ha dato agli allievi la possibilità di comprendere e rielaborare i nuclei concettuali del brano presentato e acquisire così una terminologia</p>

<p>fenomeni educativi e ai processi formali e non, al mondo del lavoro, ai fenomeni antropologici, interculturali e di massa, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; organizzare, collegare ed esprimere valutazioni su idee, fatti e argomentazioni cercando soluzioni adeguate a situazioni nuove; individuare ed analizzare i nessi tra gli argomenti di studio e i problemi significativi della realtà contemporanea, anche locale, considerati nella loro complessità; analizzare testi di diversa tipologia, compiendo su di essi una serie di operazioni (comprendere termini, enucleare idee centrali, distinguere tesi, riassumere percorsi argomentativi, contestualizzare storicamente) ; essere in grado di cogliere gli aspetti pluridisciplinari e interdisciplinari delle scienze umane; sviluppare un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai</p>	<p>Calamandrei ai giovani; • La libertà e l'attualità: Gaber e il suo impegno politico attraverso la musica; • L'educazione come formazione del valore etico-politico: Herbart, Dewey, Montessori, Gentile; • La Costituzione italiana e l'istruzione</p>	<p>da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • sanno confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possiedono gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>	<p>• La globalizzazione dal punto di vista sociologico: ibridazione e glocalizzazione. Pedagogia: • La scuola inclusiva: La scuola su misura: le sorelle Agazzi e Maria Montessori • La pedagogia speciale: Decroly, Claparède, • Didattica inclusiva e integrazione • Le politiche educative: Le teorie del primo Novecento: Gentile in Italia, Dewey in America</p> <p>• La prospettiva psicopedagogica: Piaget, Bruner, Gardner • Educazione ai diritti umani: diritti dei bambini, Don Milani • La pedagogia maieutica di Danilo Dolci • La riforma del pensiero: Edgard Morin • Complessità, educazione e multiculturalità • I media, le tecnologie e l'educazione</p>	<p>appropriata. Per chiarire i concetti delle varie tematiche affrontate, sono state utilizzate la lezione frontale, la lezione interattiva, la discussione guidata e la lettura di testi specifici e di riviste specializzate. Il libro di testo è stato il mezzo principale affiancato dalla somministrazione di tabelle, illustrazioni, schede riassuntive, letture di approfondimento e, ove necessario, strategie di recupero. I colloqui individuali o di gruppo hanno permesso ai discenti di affinare le capacità espositive e all'insegnante di verificare la loro preparazione di base, il grado di apprendimento, la comprensione degli argomenti</p>
--	---	---	---	--

problemi; formulare ipotesi operative di intervento sul campo rispetto ai problemi posti dal proprio ambiente; essere in grado di comprendere gli effetti della globalizzazione sulla società: la crisi del sociale e la solitudine esistenziale e personale del cittadino globale.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Imparare ad organizzare sistematicamente il proprio pensiero; per conoscere se stessi; Sviluppare tecniche per comunicare mediante mezzi diversi e capire come e quanto usarli; Saper gestire relazioni personali ed emotive; COMPETENZE PER GESTIRE LE SITUAZIONI Capire l'importanza di gestire il proprio tempo e aver sviluppato tecniche specifiche per farlo; Capire cosa significa gestire il cambiamento e aver sviluppato tecniche adeguate per farlo; Saper valorizzare il successo e gestire le delusioni; Sviluppare la capacità di prendere iniziative; Saper valutare il rischio e l'incertezza. Saper analizzare, sintetizzare ed applicare le informazioni; Capire l'importanza di riflettere ed applicare il giudizio critico, e aver imparato a farlo.</p>	<p>TEXT BUILDING PRACTICE LITERARY CONTENTS THE ROMANTIC AGE THE ROMANTIC ARTIST: THE NATURE AND THE MANKIND W. WORDSWORTH, LYRICAL BALLADS- Lyrical Ballads Man and nature THE GOTHIC FICTION: Samuel Taylor Coleridge Rime of the Ancient Mariner: "The killing of albatross" MARY SHELLEY "Frankenstein and the Modern Prometheus  THE VICTORIAN AGE CURRENTS IN VICTORIAN LITERATURE- VICTORIAN FICTION EARLY VICTORIAN NOVELISTS: C. DICKENS, OLIVER TWIST – “Please, sir, I want more”(analysis and interpretation) THE LATE VICTORIAN NOVEL R. L. STEVENSON The</p>	<p>L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua. Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento. Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato. La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.</p>

			<p>theme of          'Double' and the          crisis of identity          "THE STRANGE          CASE OF DR          JECKYL AND MR          HYDE"</p> <p>WOMEN          NOVELIST AND          LATER          VICTORIANS          Bronte's Sisters          CHARLOTTE          BRONTE: JANE          EYRE</p> <p>VICTORIAN          DRAMA          AESTHETICISM          AND DECADENCE          OSCAR WILDE:          "THE PICTURE OF          DORIAN GRAY "</p> <p>THE XX century          until World War II          THE MODERN          AGE: history and          culture</p> <p>MODERNISM          A window on the          unconscious; "The          stream of          consciousness" -          The age of anxiety.          From the          Edwardian Age to          the first World          War; Britain and          the first World          War; the inter-          war years, the          Second World          War.          MODERNISM; THE          MODERN NOVEL;          THE INTERIOR          MONOLOGUE          JAMES JOYCE:            DUBLINERS: THE          DEAD - "Gabriel</p>	
--	--	--	---	--

			<p>‘s epiphany” VIRGINIA WOOLF: MRS DALLOWAY “Clarissa and Septimus” GEORGE ORWELL: ANIMAL FARM :parody of modern political society “NINETEEN- EIGHTY-FOUR: A Distopian novel” Big Brother is watching you”  The Present Age</p>	
--	--	--	--	--

## SCIENZE NATURALI

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
Nel quinto anno il percorso di Chimica e quello di Biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in	Educazione alla salute, tutela dell'ambiente e bioetica  Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale  Conoscere alcune comuni patologie e malattie genetiche che colpiscono la specie umana  Argomenti trattati: Biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili  Come si formano gli	COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO  Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle conoscenze ed i nessi tra i metodi di lavoro delle varie discipline scientifiche  Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione	L'insegnamento delle Scienze Naturali ha il compito di introdurre gli alunni ad una visione della natura e dell'ambiente che poggi sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico come per esempio conoscere gli elementi di un sistema, conoscere le relazioni tra gli elementi di un sistema, conoscere concetti, regole e principi. Si cercherà di	Per quanto riguarda la metodologia didattica, non si articoleranno in una semplice lettura commentata dello stesso o in una trasmissione unidirezionale del sapere (dal docente all'allievo), ma saranno il più possibile interattive (Flipped Class, Cooperative learning), con domande stimolo ed argomenti posti in

<p>particolare quelli legati alle Biotecnologie e alle sue applicazioni. Ciò favorirà la crescita culturale dell'alunno e comprenderà l'importanza dell'evoluzione, delle conoscenze umane e dello sviluppo della società moderna.</p> <p>Lo studio delle Scienze della Terra ha come fine la conoscenza e la comprensione degli aspetti geologici e geofisici che si riflettono direttamente sulla vita dell'uomo, oltre alla corretta individuazione dei nessi tra mondo abiotico e biotico. In sostanza, con questo insegnamento ci si propone di fornire ai giovani alcuni strumenti per una corretta interpretazione della realtà dei viventi e del contesto fisico-chimico-ambientale di cui l'uomo stesso è parte integrante.</p>	<p>idrocarburi policiclici aromatici(IPA) L'energia geotermica:da primato italiano a contributo alla transizione ecologica.</p>	<p>ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnicoapplicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare di quelle più recenti. Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana Possedere capacità logiche e linguistiche, attuando una stretta correlazione fra "fare" e "pensare".</p>	<p>stimolare l'interesse e la curiosità del discente inducendolo così a potenziare le sue capacità intuitive e a partecipare attivamente al dialogo educativo. Inoltre lo si abituerà al ragionamento e alla precisione. Il discorso didattico avrà carattere educativo e l'obiettivo è quello di ampliare le capacità conoscitive ed il bagaglio culturale degli allievi tenendo conto della singola personalità in modo da rendere loro più agevole l'inserimento nella società. La tettonica delle placche La dinamica interna della terra Il flusso di calore Il campo magnetico terrestre La struttura della crosta L'espansione degli oceani Manipolare il genoma: le biotecnologie Che cosa sono le Biotecnologie Le origini delle Biotecnologie Cenni su applicazioni delle Biotecnologie.</p>	<p>forma problematica (Problem Solving), in modo da stimolare la riflessione e l'interesse negli alunni. Dovranno essere in grado di fare la trattazione sintetica dei vari argomenti, rispondere a quesiti a risposta singola, rispondere a quesiti a risposta multipla, risolvere problemi a soluzione rapida, risolvere esercizi</p>
--	---	---	--	---

## STORIA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia e proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la</p>	<p>Saper contestualizzare gli eventi nel loro spazio-tempo e saper individuare le problematiche sottostanti secondo un ordine logico-causale - Saper operare concettualizzazioni, selezioni e riconoscimenti dei problemi fondamentali - Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali - Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici - Saper usare gli strumenti fondamentali del lavoro storico - Saper usare il lessico della Storia e le categorie interpretative - Saper comprendere le radici del presente</p>	<p>Conoscenza dei principali eventi e dei principali snodi della storia europea e mondiale del XIX e del XX secolo.</p> <p>Capacità di individuare i nessi tra le dinamiche di questi eventi e le dinamiche del mondo contemporaneo.</p> <p>Capacità di individuare la "posta in gioco" nei grandi conflitti politici, nazionali e sociali che hanno caratterizzato la storia del XIX e del XX secolo, riuscendo, in qualche modo, a "prendere posizione" rispetto al loro svolgersi e a rapportarli alle problematiche e ai conflitti del mondo contemporaneo (cfr. punto 2)</p> <p>Capacità di elaborare il contenuto di un testo didattico (manuale) e di riesporne i contenuti sulla base</p>	<p>Belle Epoque</p> <p>L'Italia giolittiana</p> <p>Grande Guerra</p> <p>L'avvento dei totalitarismi: nazismo, fascismo e franchismo</p> <p>La Russia di Stalin</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Italia: dall'armistizio alla Resistenza</p> <p>La Guerra fredda</p>	<p>La lezione frontale; Utilizzo di schemi esemplificativi e mappe concettuali; presentazioni multimediali a seguito di studio autonomo</p>

<p>seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento o della disciplina.</p>		<p>di una comprensione e di una rielaborazione personali- Capacità di integrare diverse fonti e diverse modalità di apprendimento (lezione orale del docente, contenuto del manuale) attraverso un processo di rielaborazione personale.</p>		
---	--	--	--	--

## FILOSOFIA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno: Possedere i contenuti fondamentali della filosofia sviluppare senso critico; saper leggere la realtà della vita nella sua dimensione sociale e politica.</p>	<p>Gli alunni seguiranno 4 ore di Cittadinanza e Costituzione come da tabella stabilita dal Dipartimento di Filosofia e Storia per i Liceo delle Scienze Umane.</p> <p>Dai tre nuclei concettuali fondanti (Costituzione; Sviluppo sostenibile; Cittadinanza digitale) sono stati individuati diversi macro-temi in base che saranno sviluppati in classe: Agenda 2030</p>	<p>Capacità di leggere la storia della filosofia a partire dalle problematiche di fondo da essa delineate. Capacità di integrare le analisi e le sintesi nella lettura del presente e del passato. Capacità di leggere le caratteristiche del presente nella loro continuità e, contemporaneamente, nella loro originalità rispetto alle riflessioni filosofiche degli ultimi due secoli.</p> <p>Capacità di integrare le analisi e le sintesi nella lettura del presente e del passato. Capacità di leggere le caratteristiche del presente nella loro continuità e, contemporaneamente, nella loro originalità rispetto alle riflessioni filosofiche degli ultimi due secoli</p>	<p>L'Idealismo tedesco: Hegel e La Fenomenologia dello Spirito</p> <p>La Critica al sistema hegeliano: Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Karl Marx</p> <p>Il neoidealismo italiano: Gentile e Croce</p> <p>La crisi delle certezze: Nietzsche.</p> <p>Freud</p> <p>Bergson</p> <p>Hanna Arendt: la banalità del male</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, dialogata. Contributi audiovisivi tematici. Film. Verifiche orali e scritte. Temi. Dibattiti. Mappe concettuali, sintesi, schemi autoprodotti.</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la</p>	<p>Gli allievi nel corso dell'anno saranno guidati alla scoperta del Bene comune attraverso la conoscenza delle fondamentali leggi di tutela del patrimonio storico artistico. (Storia della Tutela e art. 9 della Costituzione italiana). Allineandosi col programma da svolgere, studieranno alcuni Beni presenti sul nostro territorio scoprendone l'immenso valore per la nostra comunità e per le future generazioni. Obiettivo: sensibilizzare alla tutela e conservazione del Patrimonio storico,</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del patrimonio artistico dell'Ottocento e Novecento. Mostrare consapevolezza e padronanza nella lettura e nella fruizione del patrimonio artistico - ambientale (Beni Culturali). Esporre in maniera analitica e critica le conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, utilizzando la terminologia specifica</p> <p>Saper stabilire confronti tra la storia</p>	<p>Individuare le fasi salienti della riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel Neoclassicismo. Comprendere i legami tra contesto storico, produzione letteraria, pensiero filosofico ed esiti artistici nel Romanticismo. Analizzare i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei Realisti. Comprendere l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce sul colore per la nascita dell'Impressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Involvemente degli alunni nello svolgimento delle lezioni volte al riconoscimento e alla decodificazione dei caratteri specifici dei vari sistemi comunicativi</li> <li>• Presentazione dei temi di studio, attivando capacità di confronto ed evitando la meccanicità dell'osservazione preordinata</li> <li>• Uso di una metodologia di tipo induttivo / deduttiva</li> <li>• Adeguata armonizzazione di tempi, contenuti, metodologie e strumenti di lavoro</li> </ul>

<p>complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”. Al termine degli studi della disciplina in oggetto l'allievo saprà: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico,</p>	<p>artistico e paesaggistico del nostro Paese.</p>	<p>dell'arte e le altre discipline Utilizzare e produrre testi grafici e multimediali</p>	<p>Analizzare la ricerca artistica dal Postimpressionismo e la conseguente rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche Riflettere sul ruolo storico e culturale delle Avanguardie. Comprendere gli sviluppi dell'arte fra le due guerre. Il secondo dopoguerra, l'arte informale e la Pop-Art.</p>	
--	--	---	---	--

architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.				
--	--	--	--	--

## MATEMATICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li> <li>• possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>• essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare gli aspetti critici del digitale;</li> <li>• capacità di applicare i principi giuridici ed etici nell'uso del digitale;</li> <li>• capacità di cercare informazioni on line;</li> <li>• capacità di valutare informazioni e contenuti digitali;</li> <li>• capacità di collaborare attraverso le tecnologie digitali;</li> <li>• capacità di scambiare e presentare informazioni in modo responsabile e con senso critico;</li> <li>• capacità di creare identità digitali;</li> <li>OSA</li> <li>• Cittadinanza Digitale: Le Fake news.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità d utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Capacità di individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> </ul>	<p>Funzioni reali di una variabile reale.</p> <p>Definizione di limite di funzioni convergenti e divergenti.</p> <p>Ricerca di asintoti verticali e orizzontali.</p> <p>Limite della somma, del prodotto e del rapporto.</p> <p>Forme indeterminate (<math>\infty - \infty</math>), (<math>\infty / \infty</math>) e (0 / 0).</p> <p>Ricerca degli asintoti obliqui.</p> <p>Dal rapporto incrementale al concetto di derivata: funzioni crescenti e decrescenti, massimi, minimi e flessi.</p> <p>Studio di una funzione razionale intera e fratta con relativo grafico.</p>	<p>Trattazione teorica dei contenuti accompagnata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale; da esempi e controesempi (nell'introduzione dei nuovi concetti) che ne rafforzino la comprensione, mettano in luce i casi particolari e ne diano, ove possibile, una visualizzazione grafica.</li> <li>• learning by doing: da esercizi in presenza e caricati su classroom volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza e speditezza nei calcoli;</li> <li>• dalla capacità di scegliere i procedimenti più adatti;</li> <li>• dalla consapevolezza delle operazioni eseguite;</li> <li>• dal problem solving.</li> </ul>

## RELIGIONE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativodidattica , la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. I'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella</p>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura attraverso un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; conosce il rapporto della Chiesa con il mondo</p>	<p>L'ETICA LAICA E RELIGIOSA I fondamenti della morale Etica e morale La coscienza Le fonti della morale Religioni ed Etica LA LEGGE MORALE NATURALE Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza Il Decalogo I DIRITTI UMANI Breve storia dei diritti umani La dichiarazione universale dei Diritti umani Dai bisogni ai diritti La dignità umana LA COSTITUZIONE E LE SUE NORMATIVE</p>	<p>Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. In qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio della discussione. Il testo in adozione: Tutti i colori della vita, è servito da struttura di base del percorso formativo; inoltre, si è fatto ricorso a fotocopie di schede didattiche e di interventi di approfondimento su problemi morali e di</p>

<p>storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'Irc, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.</p>	<p>contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II. distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p>	<p>¶ La legge come insieme di valori</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Parità di genere 2030 – Obiettivo 5: parità di genere: lavorativa, economica, familiare.</p> <p><b>IL DONO DÌ SÉ</b> <b>ALL'ALTRO:</b> matrimonio, famiglia La vocazione all'amore La famiglia <b>BIOETICA</b> La clonazione <b>LA CHIESA E I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO</b> La Chiesa e i regimi totalitari <b>IL CONCILIO</b> <b>VATICANO II</b> Papa Giovanni XXIII e l'aggiornamento della Chiesa Il dialogo e le innovazioni del Concilio Il Papato moderno</p>	<p>attualità;</p>
--	--	---	-------------------

## SCIENZE MOTORIE

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.</p> <p>Il percorso del liceo delle scienze umane e indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.</p>	<p>1.CITTADINANZA E LEGALITÀ</p> <p>Rispetto delle normali regole di convivenza civile.</p> <p>2.CITTADINANZA E CULTURA SCIENTIFICA</p> <p>Conscienza del corpo e delle sue potenzialità.</p> <p>3.CITTADINANZA E SPORT</p> <p>Conoscenza della tecnica e del regolamento degli sport codificati e non, proposti durante le lezioni.</p> <p>4.CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA</p> <p>Partecipazione alle attività extrascolastiche e alla vita della scuola a partire dalle proprie passioni e abilità.</p> <p>5.CITTADINANZA E SALUTE</p> <p>Padronanza delle proprie capacità motorie e relazionali.</p> <p>-Rispetto del proprio corpo e delle sue caratteristiche.</p> <p>-Rispetto della propria salute a partire dalla consapevolezza delle posture negative.</p>	<p>Comprendere i principi scientifici le modificazioni fisiologiche del movimento per l'acquisizione dei corretti stili di vita "La Salute", le dipendenze; Il doping;</p> <p>Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del rispetto per se stessi e per gli altri.</p> <p>Far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole.</p> <p>Conoscere il valore del confronto e della competizione.</p> <p>lo sport, le regole e il fair play;</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva;</p> <p>Conoscere Elementi di primo Soccorso;</p> <p>Sicurezza e prevenzione</p> <p>Cittadinanza e legalità.</p> <p>Cittadinanza e salute.</p> <p>Le Olimpiadi.</p>	<p>La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso una diversificazione delle attività, utile a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita, corretti stili comportamentali che abbiano radici nelle attività motorie e sviluppate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente ed alla legalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>• I principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</li> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro Di Gruppo</li> <li>• Attività Di Ricerca</li> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Lezione Interattiva</li> <li>• Problem Sollving</li> <li>• Ascolto Guidato Tutoring.</li> <li>• Interventi Recupero</li> </ul>

## FISICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno: Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</p> <p>Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Esporre con linguaggio scientifico adeguato i concetti appresi</p> <p>Confrontare esperimenti e teorie</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p> <p>Educazione Civica: capacità di individuare gli aspetti critici del digitale; capacità di cercare informazioni online; capacità di valutare informazioni e contenuti digitali; capacità di scambiare e presentare informazioni in modo responsabile e con senso critico.</p>	<p>Obiettivi specifici</p> <p>Riconoscere fenomeni elettrici</p> <p>Valutare l'importanza del ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita reale</p> <p>Riconoscere i fenomeni magnetici</p> <p>Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Contenuti (entro il 7 Giugno):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elettricità</li> <li>■ Magnetismo</li> <li>■ Induzione elettromagnetica</li> <li>■ Educazione Civica</li> <li>■ Robotica e Intelligenza Artificiale: Opportunità e Rischi.</li> </ul>	<p>Le attività didattiche sono state svolte con una certa gradualità, considerate le difficoltà legate alla Dad svolta negli anni precedenti.</p> <p>In particolare, è stata privilegiata una trattazione dei contenuti accompagnata da un approccio di tipo laboratoriale con il supporto di materiali multimediali</p> <p><b>Tecniche didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lezione frontale.</li> <li>■ Lezione dialogata</li> <li>■ Lezione interattiva</li> <li>■ Scoperte guidate</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <p>Gli strumenti, scelti di volta in volta con lo scopo di migliorare l'efficacia della comunicazione, sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ LIM smart con possibilità di condivisione delle lezioni</li> <li>■ Google Classroom</li> </ul> <p>Libro di testo e risorse multimediali di supporto</p>

## ALLEGATO 4: Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

### ALL. C - Anno scolastico 2023-2024 – Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

VOTO	INDICATORE
10	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Frequenza assidua e puntuale (computo quadriennale):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>massimo 5 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>massimo 5 assenze</li> </ul> </li> <li><b>Rispetto degli impegni scolastici</b> (regolare partecipazione alle verifiche, regolare partecipazione alle attività didattiche, nessun ritardo superiore ai 3 giorni nella giustificazione delle assenze e nella consegna della documentazione amministrativa e/o didattica)</li> <li><b>Partecipazione attiva al dialogo educativo e piena acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li><b>Rapporti costruttivi e collaborativi con i compagni ed i docenti</b></li> <li><b>Rispetto del Regolamento d'istituto</b></li> </ol>
9	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Frequenza assidua (computo quadriennale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>massimo 6 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>massimo 6 assenze</li> </ol> </li> <li><b>Occasionali ritardi nel rispetto delle scadenze</b> (regolare partecipazione alle verifiche, regolare partecipazione alle attività didattiche, occasionale ritardo nella giustificazione delle assenze e nella consegna della documentazione amministrativa e/o didattica)</li> <li><b>Buona partecipazione al dialogo educativo</b> e buona acquisizione delle competenze di PCTO</li> <li><b>Rapporti corretti e collaborativi con i compagni ed i docenti</b></li> <li><b>Rispetto del Regolamento d'istituto</b></li> </ol>
8	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Frequenza regolare (computo quadriennale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>massimo 7 ritardi/uscite anticipate nelle ore di <u>didattica in presenza</u>;</li> <li>massimo 7 assenze</li> </ol> </li> <li><b>Parziale osservanza delle norme scolastiche</b> (non più di 3 assenze non giustificate entro 3 giorni per anno scolastico, regolare partecipazione alle verifiche e nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</li> <li><b>Sufficiente partecipazione al dialogo educativo e sufficiente acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li><b>Rapporti corretti con i compagni ed i docenti</b></li> <li><b>Non oltre n. 1 ammonimento scritto per il mancato rispetto del Regolamento d'istituto</b></li> </ol>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Frequenza discontinua (computo quadriennale):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>massimo 8 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>massimo 8 assenze</li> </ol> </li> <li><b>Scarsa osservanza delle norme scolastiche</b> (irregolare partecipazione alle verifiche, non più di 6 assenze non giustificate entro 3 giorni per anno scolastico e ritardi nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</li> <li><b>Partecipazione discontinua al dialogo educativo e parziale acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li><b>Rapporti non sempre corretti con i compagni ed i docenti</b></li> <li><b>Due ammonimenti scritti dal Dirigente o dai docenti</b></li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Frequenza discontinua (computo quadriennale):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>massimo 9 ritardi/uscite anticipate;</li> <li>massimo 9 assenze</li> </ul> </li> <li><b>Disinteresse per le norme scolastiche</b> (irregolare partecipazione alle verifiche, ritardo superiore ad una settimana nella giustificazione delle assenze e ritardi nella consegna della documentazione amministrativa per la costituzione del fascicolo personale)</li> <li><b>Partecipazione scarsa al dialogo educativo e insufficiente acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li><b>Rapporti scorretti con i compagni ed i docenti</b></li> <li><b>Gravi e ripetute sanzioni disciplinari (tre o più) irrogate dall'organo di disciplina e/o allontanamento dalle lezioni</b></li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Frequenza episodica e ripetute assenze ingiustificate</b></li> <li><b>Partecipazione molto scarsa al dialogo educativo</b></li> <li><b>Scarsa capacità di auto controllo e scarsa acquisizione delle competenze di PCTO</b></li> <li><b>Funzione negativa nel gruppo classe</b></li> <li><b>Gravi e ripetute sanzioni disciplinari scritte e iterato allontanamento dalle lezioni</b></li> </ol>

N. B.: Per l'attribuzione del voto corrispondente è necessaria la presenza di almeno quattro indicatori.

#### RITARDI/USCITE ANTICIPATE

I ritardi/uscite anticipate saranno conteggiati ad eccezione dei seguenti casi:

- certificazioni rilasciate da enti pubblici (Ospedali, ASL) o dal "medico di famiglia";
- comprovate problematiche di connessione alla rete;
- attestati di ritardo/sciopero rilasciati dalle Ferrovie dello Stato, dalla Circumvesuviana o da altri Enti di trasporto pubblico.

#### ASSENZE

- Le assenze per motivi di salute, certificate dal medico di base, medico specialista o da struttura sanitaria pubblica, non saranno conteggiate.

**ALLEGATO 5: Griglia di valutazione prima prova scritta di ITALIANO**  
**Liceo statale "Ernesto Pascal" – Pompei (NA) ESAME DI STATO A.S. 2024/2025 COMMISSIONE**  
**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME	NOME	classe
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <p><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali  <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace  <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato  <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discrete  <input checked="" type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>  <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale  <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo  <input type="checkbox"/> poco strutturato  <input type="checkbox"/> disorganico  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> non strutturato</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <p><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali  <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali  <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente  <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente  <input checked="" type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>  <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi  <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente  <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati  <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente  <input type="checkbox"/> del tutto incoerente</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• specifico, articolato e vario</li> <li>• specifico, ricco e appropriato</li> <li>• corretto e appropriato</li> <li>• corretto e abbastanza appropriato</li> <li>• <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>• impreciso o generico</li> <li>• impreciso e limitato</li> <li>• impreciso e scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> <li>• del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li>• corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>• corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>• corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>• <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>• talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li>• impreciso e scorretto</li> <li>• molto scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> <li>• del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>• <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li>dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>approfonditi, critici e originali</li> <li>approfonditi e critici</li> <li>validi e pertinenti</li> <li>validi e abbastanza pertinenti</li> <li><b>corretti anche se generici</b></li> <li>limitati o poco convincenti</li> <li>limitati e poco convincenti</li> <li>estremamente limitati o superficiali</li> <li>estremamente limitati e superficiali</li> <li>inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li>Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b></li> <li>Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li>Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato</li> <li>Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li>Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li>Non rispetta la consegna</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il testo in modo:</li> <li>corretto, completo ed approfondito</li> <li>corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li>corretto e completo</li> <li>corretto e abbastanza completo</li> <li><b>complessivamente corretto</b></li> <li>incompleto o impreciso</li> <li>incompleto e impreciso</li> <li>frammentario e scorretto</li> <li>molto frammentario e scorretto</li> <li>del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale</li> <li>Sa analizzare il testo in modo articolato e completo</li> <li>Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto</li> <li>Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato</li> <li><b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b></li> <li>L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa</li> <li>L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa</li> <li>L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta</li> <li>L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta</li> <li>L'analisi del testo è errata o assente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale</li> <li>Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio</li> <li>Interpreta il testo in modo critico e approfondito</li> <li>Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito</li> <li><b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b></li> <li>Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso</li> <li>Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso</li> <li>Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato</li> <li>Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato</li> <li>Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<b>/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME	NOME	classe
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>poco strutturato</li> <li>disorganico</li> <li>non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente</li> <li>nel complesso coeso e coerente</li> <li><b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>poco coeso e/o poco coerente</li> <li>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>non coeso e incoerente</li> <li>del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>specifico, articolato e vario</li> <li>specifico, ricco e appropriato</li> <li>corretto e appropriato</li> <li>corretto e abbastanza appropriato</li> <li><b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>impreciso o generico</li> <li>impreciso e limitato</li> <li>impreciso e scorretto</li> <li>gravemente scorretto</li> <li>del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li>impreciso e scorretto</li> <li>molto scorretto</li> <li>gravemente scorretto</li> <li>del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5

	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • <b>corretti anche se generic</b> • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNAZIONE DALLA COMMISSIONE</b>	<b>/ 20</b>

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)**

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

..... .....

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>poco strutturato</li> <li>disorganico</li> <li>non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente</li> <li>nel complesso coeso e coerente</li> <li><b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>poco coeso e/o poco coerente</li> <li>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>non coeso e incoerente</li> <li>del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>specifico, articolato e vario</li> <li>specifico, ricco e appropriato</li> <li>corretto e appropriato</li> <li>corretto e abbastanza appropriato</li> <li><b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>impreciso o generico</li> <li>impreciso e limitato</li> <li>impreciso e scorretto</li> <li>gravemente scorretto</li> <li>del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li>impreciso e scorretto</li> <li>impreciso e scorretto</li> <li>molto scorretto</li> <li>gravemente scorretto</li> <li>del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 - 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • <b>corretti anche se generici</b> • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati</b> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b> Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4 – 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNAZIONATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

**ALLEGATO 6: Griglia di valutazione seconda prova scritta di SCIENZE UMANE**

Liceo statale "Ernesto Pascal" – Pompei (NA) ESAME DI STATO A.S. 2024/2025 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

Candidato.....Classe.....Sez.....Indir.....Data.....

Indicatori e descrittori	Livelli di padronanza	Punti	Punteggio assegnato
<b>CONOSCERE</b>  i contenuti, le categorie concettuali, i riferimenti teorici, il lessico specifico, la morfosintassi e l'ortografia	Nulla o scarsa	2	
	Gravemente insufficiente	2,5	
	Insufficiente	3	
	Mediocre	3,5	
	Sufficiente	4	
	Discreta	4,5	
	Buona	5	
	Ottima	6	
	Eccellente	7	
<b>COMPRENDERE</b>  il significato dei testi proposti, il significato delle informazioni fornite dalla traccia e delle consegne	Nulla o scarsa	1	
	Gravemente insufficiente	1,5	
	Insufficiente	2	
	Mediocre	2,5	
	Sufficiente	3	
	Discreta	3,5	
	Buona	4	
	Ottima	4,5	
	Eccellente	5	
<b>INTERPRETARE</b>  le idee e le informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	Nulla o scarsa	0,5	
	Gravemente insufficiente	1	
	Insufficiente	1,5	
	Mediocre	2	
	Sufficiente	2,5	
	Discreta	3	
	Buona	3,5	
	Ottima / eccellente	4	
<b>ARGOMENTARE</b>  con collegamenti e confronti, in relazione ai temi trattati, tra i vari ambiti disciplinari delle scienze umane ed oltre. Riflessioni pertinenti, conseguenziali ed originali	Nulli o scarsi	0,5	
	Gravemente insufficienti	1	
	Insufficienti	1,5	
	Medioci	2	
	Sufficienti	2,5	
	Discreti	3	
	Buoni	3,5	
	Ottimi / eccellenti	4	
	<b>TOTALE</b>	..... / 20	

Il Presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

.....

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Griglia di valutazione della prova orale</b> <b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o dissettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				