



SOGNO DI VOLARE

POMPEI

Festival Nazionale dell'Innovazione Scolastica L'IMPORTANZA DELLE 'NON-COGNITIVE SKILLS'

Come promuovere le competenze non cognitive in aula?

Esperienze a confronto

Martedì 11 febbraio 2025, ore 17.00 – 18.00

L'esperienza del Liceo Pascal di Pompei in un lavoro integrato con il territorio
– FILOMENA ZAMBOLI (Dirigente Scolastico Liceo Pascal di Pompei)



Sogno di Volare

Sogno di volare nasce da una felice intuizione di lavoro comune tra il Parco archeologico di Pompei e le scuole del territorio vesuviano, in particolare con il nostro Liceo e gode di un protocollo di intesa anche con l'Ufficio scolastico regionale della Campania, della collaborazione di Ravenna Festival, Teatro di Napoli e Teatro Nazionale.



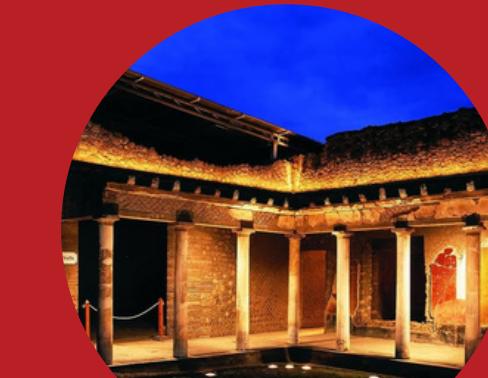


Sogno di Volare



L'obiettivo perseguito gli scorsi anni e per il triennio 2023/25 è quello di coinvolgere le scuole del comprensorio vesuviano in un *percorso di appropriazione/manipolazione del testo classico e di conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico.*

Il progetto, coordinato e diretto in tutte le sue fasi dal maestro Marco Martinelli, il quale adotta metodo che lui stesso definisce **«della non-scuola»**, in quanto contraddistinto da un approccio non deferente, ma giocoso e creativo ai classici.



L'IMPORTANZA DELLE 'NON-COGNITIVE SKILLS'

SOGNO DI
VOLARE



Disposizioni per la prevenzione della dispersione scolastica mediante l'introduzione sperimentale delle competenze non cognitive nel metodo didattico (AC 418-AS 845)

L'**articolo 1** affida al M.I.M. il compito di promuovere iniziative volte allo **sviluppo delle competenze non cognitive** e trasversali nelle attività educative e didattiche delle istituzioni scolastiche.

Nello specifico, il comma 1 dispone che, al fine di promuovere lo **sviluppo armonico e integrale della persona**, delle sue potenzialità e dei suoi talenti, la cultura della competenza, di integrare i saperi disciplinari e le relative abilità fondamentali e di migliorare il successo formativo prevenendo analfabetismi funzionali, povertà educativa e dispersione scolastica





CITTÀ DI
POMPEI
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

PREMIO
INTERNAZIONALE
DI ARCHEOLOGIA
**AMEDEO
MAIURI**



Dir. Art. Carlo Manfredi

VI EDIZIONE ANNO 2024

RICONOSCIMENTO

Filomena Zamboli
per



Motivazione

Per aver sostenuto e incoraggiato l'incontro tra il patrimonio immateriale culturale degli studenti del Liceo "E. Pascal" e il "Patrimonio dell'Umanità" quale è il Parco Archeologico di Pompei, avviando una didattica inclusiva e sostenibile che rappresenta anche un'avventura di crescita umana.

re Artistico
Manfredi

Ma qui ci siamo noi!



Ai sensi dell'articolo 2 il M.I.M. provvede ad una mappatura delle esperienze e dei progetti, già attivati negli istituti scolastici italiani, aventi ad oggetto il contrasto alla dispersione scolastica e alla povertà educativa.

La **sperimentazione** è finalizzata all'individuazione delle competenze non cognitive e trasversali il cui sviluppo è più funzionale al successo formativo degli alunni e degli studenti. Si è aggiunto che ciò avviene garantendo che tali competenze siano accessibili a tutti gli studenti, inclusi quelli con **disabilità e bisogni educativi speciali**, al fine di promuovere un'educazione realmente inclusiva ed equa;



*“Cominciate col fare ciò che è
necessario, poi ciò che è possibile. E
all'improvviso vi sorprenderete a fare
l'impossibile”*

San Francesco D'Assisi



POMPEI
PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

